

Obsah

ÚVODEM / 5

1. KOUZELNÝ SVĚT BAREV / 7

- Inverze či negativ — pozitiv? / 7
- Světlo a barvy / 10
- Jak pracuje barevný materiál / 17
- Další systémy barevné fotografie / 20

2. POTŘEBY KE SNÍMKU / 23

- Fotografický přístroj — ale jaký? / 23
- Druhy barevných filmů / 25
- Další pomůcky / 29
- Umělé světelné zdroje / 32

3. TECHNIKA A KOMPOZICE BAREVNÝCH SNÍMKŮ / 35

- Práce s barvou / 35
- Osvětlení barevného obrazu / 38
- Expozice / 42
- Transpozice a transformace barev / 50

4. ČLOVĚK PŘED OBJEKTIVEM / 53

- Figury a skupiny / 53
- Pohybové snímky / 54
- Fotografujeme děti / 56
- Barevný portrét / 58

5. DALŠÍ NÁMĚTY K FOTOGRAFOVÁNÍ / 61

Krajina / 61

Při špatném světle / 63

Fotografování na cestách / 65

6. NEGATIVNÍ PROCES / 68

Potřeby / 68

Příprava a složení lázní / 71

Zpracování negativních filmů / 75

Hodnocení, vady a úschova negativů / 77

7. POZITIVNÍ PROCES / 81

Potřeby / 81

Metoda pořadových čísel / 92

Výpočty v subtraktivní soustavě / 93

Výpočty v aditivní soustavě / 97

Technika zvětšování / 99

Složení a příprava lázní / 104

Zpracování papírů / 107

Vady a úprava zvětšenin / 112

8. INVERZNÍ PROCES / 115

Složení lázní a jejich příprava / 115

Zpracování inverzních filmů / 117

Hodnocení, vady a montáž diapositivů / 119

Promítáme / 124

PŘEHLED CHEMIKÁLIÍ / 128

ADRESÁŘ / 131

LITERATURA / 133

REJSTRÍK / 134