

---

## Obsah

---

<b>Úvod</b> .....	5
Několik poznámek k tématu .....	11
<b>Jevgenij Gabrilovič</b> .....	51
Z úvah o scenáristice .....	57
Tradice dnes pokračují .....	75
Vyznání scenáristy .....	91
<b>Čingiz Ajtmatov</b> .....	103
Jak má být člověk člověkem .....	109
Spisovatel a film .....	131
O současném filmu .....	132
<b>Vasilij Šukšin</b> .....	141
Jak chápu povídku .....	147
Prostředky literatury a prostředky filmu .....	151
Šukšin spisovatel o režiséru Šukšinovi .....	163
Námítky k podstatě věci (Z diskuse o Červené kalině) .....	176
Znovu hodnotím svůj život .....	181
<b>Nikita Michalkov</b> .....	195
O komponentech stylu — tvůrčí krédo režiséra .....	200
Úvod ke genezi a realizaci Oblomova .....	211
Analýza filmu .....	223
Z diskuse o Oblomovovi .....	228
K tématu .....	238
Bibliografická poznámka .....	258
Filmografie .....	260
Literatura .....	269

---