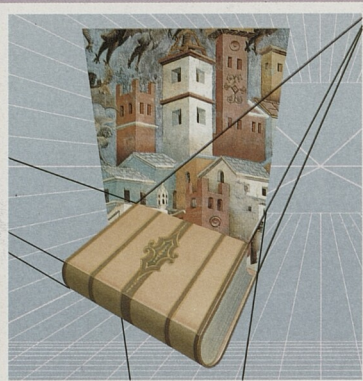


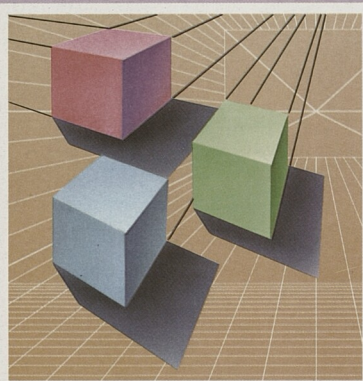
Obsah

308398
46F (003)

Úvod, 7

Historie, 8

Než se budeme zabývat historií, 10
 Některé další podrobnosti o perspektivě, 12
 Egypt, Řecko, Řím, 14
 Giotto, Lorenzetti, 15
 Brunelleschi, Donatello, Masaccio, 16
 Brunelleschi, objevitel perspektivy, 18
 Masaccio, 20
 Leone Battista Alberti, 21
 Uccello, Piero, Crivelli, 24
 Leonardo, Dürer, 25
 Dva úběžníky a horizont, 26
 19. století: Fotografie, malířství, perspektiva, 28
 20. století: Kubismus, surrealismus, abstraktní malířství, 29



Základy perspektivy, 31

Slovníček geometrických pojmů, 32
 Jak se kreslí krychle
 v lineární perspektivě, 34
 v žabí perspektivě, 36
 v ptačí perspektivě, 38
 Nejčastější chyby při sestřování krychle, 40
 Ortografická projekce krychle v žabí perspektivě, 42

NÁRODNÍ KNIHOVNA

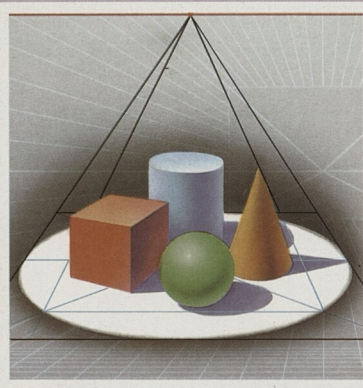
1000183573

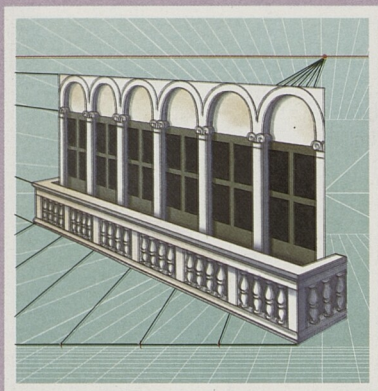


54D98825-

Základní perspektivní tvary, 47

Základní tvary a lekce malíře Cézanna, 48
 Perspektivní obraz kruhu, 50
 Perspektivní obraz válce, 52
 Perspektivní obraz jehlanu, kužele a koule, 54
 Příklady základních perspektivních tvarů, 56

Jas.
98/PV 465



Perspektivní rozdělení ploch v hloubce, 59

Jak získáme střed perspektivy, 60

Distančník, 62

Mozaika v lineární perspektivě, 64

Práce s perspektivní čtvercovou sítí, 66

Perspektivní rozdělení ploch na stejné úseky, 68

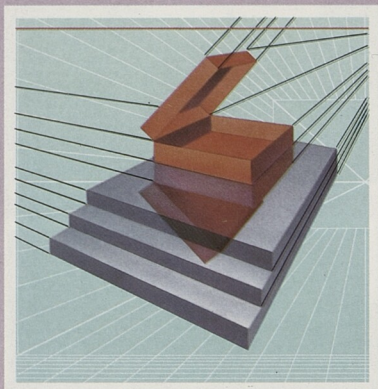
Perspektivní rozdělení dané plochy na dané stejné úseky, 70

Rozdělení dané plochy na opakující se úseky, 72

Rozdělení plochy v žabí perspektivě, 74

Jak se kreslí mozaika v žabí perspektivě, 76

Rozdělení plochy v ptačí perspektivě, 78



Nakloněné roviny, zrcadlení, pokoj a nábytek, 81

Nakloněná rovina v perspektivě, 82

Schody v perspektivě, 84

Perspektiva zrcadlení, 86

Obývací pokoj v lineární perspektivě, 88

Kuchyň v žabí perspektivě, 90

Když leží úběžníky vně obrazu, 92



Lidská postava a perspektiva stínů, 95

Perspektivní obraz lidské postavy, 97

Perspektiva stínů při denním světle, 100

Perspektiva stínů při umělém osvětlení, 104

Rozložení stínu krychle v žabí perspektivě, 105

Perspektiva a atmosférický efekt, 108

Malá galerie s příklady, 110