

## 1. část

### Zprvu zábavně

1. Místo úvodu	6
2. Život a umění	7
3. Hudba a několik myšlenek o ní	9
4. Apollon se svými Charitkami a Múzami	10
5. Rostliny a hudba – řečí země	11
6. Labuť pod oblaky, motýl sotva nad zemí, každému své určení (ruské přísloví)	12
7. Labyrint světa a ráj srdce ve 20. století	14
8. Chvála amatérismu	17
9. Od zvuků k tónům a od tónů ke zvukům	18
10. Štafeta	19
11. Z dob truvérské slávy	20
12. Píseň pro milou	21
13. Pomsta	21
14. Nadání	22
15. O zázračném slyšení	24
16. Nevysvětlitelné záhady	24
17. Egmont (Svoboda nad život)	27
18. Naprostá nerovnost	27
19. O mrzuté princezně	28
20. V rodinném kruhu	29
21. Miláček (La favorite)	30
22. Jak je snadné se domluvit	32
23. Pianissimo není jen šestnáct decibelů	33
24. Poslední koncert	34
25. Na barikádách	34
26. O lítostivém bubnu	35
27. Allegro	36
28. Premiéra Evžena Oněgina v Praze	37
29. V cílové pásce	38
30. Místo došlovu	38

## 2. část

### Co pronikneš, tím vynikneš

1. Ještě jednou místo úvodu	41
2. Jednotlivé umělecké obory	41
3. Co je hudba?	43

4. O hudbě s různými provozovacími prostředky	44
5. Hudba z hlediska historického vývoje	47
6. Hudba podle funkčního uplatnění	51
7. Hudba ve společenských vztazích	51
8. Profesionál a amatér	51
9. Zvuky a tóny. Vlastnosti tónů	52
10. Nejstarší notace	52
11. Chorální notace	55
12. Menzurální notace	58
13. Tabulatury. Dnešní notace a notace hudebního umění 20. století	61
14. Nadání	67
15. Tónová soustava. Klíče v tónové soustavě. Posuvky. Enharmonické tóny	67
16. Uznání a zneuznání	73
17. Umění bojovné	73
18. Interval. Číselné poměry intervalů. Přirozené a temperované ladění	73
19. Stupnice	79
20. Akordy	92
21. Melodické ozdoby	103
22. Čas, tempo, takt a rytmus	109
23. Dynamika	115
24. Barevná hudba	116
25. Tóniny a jejich akordický materiál	117
26. Hudební nástroje	122
27. Italské názvoslovi	129
28. Partitura	131
29. Tonalita, rozšířená tonalita, atonalita, polytonalita, polyharmonie a paralelismy	132
30. Kontrolní otázky	135
Seznam vyobrazení	138
Jmenný rejstřík	139

31	139
32	139
33	139
34	139
35	139
36	139
37	139
38	139
39	139
40	139

41	139
42	139
43	139
44	139
45	139
46	139
47	139
48	139
49	139
50	139