

Ivan Vyskočil: Těším se z toho, že jsme se potkali	7
--	---

I. část

1. Tragédie a komedie	9
2. Dvojí komedie	12
3. Vážnost a smích středověku	16
4. Falstaffův smích	20
Exkurs I.: Shakespearovy komedie	
Sen, hra, skutečnost	24
Komedie masopustu	27
5. Komplexní pojetí komedie	31
6. Diferenciace komediálního žánru	34
Exkurs II.: Anatomie frašky	38
7. Situační komedie, fraška	47
8. Komedie zápletková, intriková	62
9. Komedie charakterová a komedie mravů	69
10. Komedie konverzační	81
11. Drobné komediální útvary	89

II. část

1. Satirická komedie	91
2. Groteskní komedie	96
Exkurs III.: Eugène Ionesco: technologie absurdity	102
3. Absurdní komedie	115
4. Tragikomedie	119
Exkurs IV.: Černá řada Jana Antonína Pitínského . .	125
5. Veselohra	131
6. Žánrový synkretismus	134

III. část

1. Komická postava	139
2. Komická situace, komický konflikt	149
3. Komické jednání, komický děj	159
Exkurs V.: Gag v divadle	168
4. Slovo v komedii	173
Exkurs VI.: Jára da Cimrman a járadacimrmanismus	181
5. Ironie, parodie, mystifikace	191
Exkurs VII.: Ironie a hra	196

IV. část

Komično a humor	201
Poznámky	217
Literatura	233

Výběrová bibliografie Zdeňka Hořínka

Samostatné publikace	234
Knižně publikované studie a doslovy	234
Texty v divadelních programech	236
Články a studie v odborném tisku	239
Zdeňk Hořínek: Životopis	249
Jan Dvořák: Ten váš Zdeňk pořád čte	251