

OBSAH

	strana
Úvodem	4
I. Z historie problematiky	7
II. "Krise" ve výtvarném projevu dospívající mládeže	11
III. Psychologické hledisko	16
IV. Řešení problému z hlediska obecně stanovených cílů výchovy	29
V. Některé progresivní koncepce vztahující se k problematice výtvarného projevu dospívající mládeže	37
VI. Ukázky metodických postupů	63
A/ Výtvarné úlohy z barevné harmonie	63
B/ Výtvarná cvičení v užité grafice	70
C/ Výtvarné etudy s barvou	72
Závěr	76
Literatura	79