

## OBSAH

Vojtech Mihálik: <b>Po letech</b> . . . . .	5
I. Prolog . . . . .	7
II. Závrata' a probuzení . . . . .	9
1. František Hečko: <b>Svatá tma</b> . . . . .	30
2. Rudolf Jašík: <b>Náměstí svaté Alžběty</b> . . . . .	43
3. Ladislav Novomeský: <b>O pohnutkách</b> . . . . .	57
III. Mor ho! . . . . .	65
1. Zuzka Zguriška: <b>Pod křížem</b> . . . . .	83
2. Ján Bodenek: <b>První útok</b> . . . . .	94
3. Michal Pridala: <b>Monology válečného pilota</b> . . . . .	99
4. Petr Jilemnický: <b>Čierny Balog</b> . . . . .	103
5. Alexander Matuška: <b>Podzim 1944 osobně i neosobně</b> <b>Povstání</b> . . . . .	109
6. František Halas: <b>Povstání</b> . . . . .	113
IV. Do hor! . . . . .	115
1. Andrej Plávka: <b>Sedm</b> . . . . .	122
2. Vladimír Mináč: <b>Pod temným nebem</b> . . . . .	138
3. Ludo Ondrejov: <b>Jsme všichni stejní?</b> . . . . .	145
4. Ján Poničan: <b>Ty smutné šedé oči . . .</b> . . . . .	149
V. Úsvit . . . . .	155
1. Viera Malátová: <b>Ošetrovatelkou partyzánů</b> . . . . .	167
2. Ludo Ondrejov: <b>Slunce vystoupilo nad hory</b> . . . . .	173
3. Andrej Plávka: <b>V moskevském kinu Metropol</b> . . . . .	184
VI. Epilog . . . . .	195
1. Vladimír Mináč: <b>Aktivní smysl slovenské literatury</b> . . . . .	197
2. Petr Jilemnický: <b>Pozdrav z Balogu</b> . . . . .	201
3. Jozef Mihalkovič: <b>Povstání</b> . . . . .	206
VII. Dovětek k literární části, medailóny . . . . .	207
VIII. Obrazová příloha	