

	Str.
1 ÚVOD	5
2 RUČNÍ TKALCOVSKÝ STAV	7
2.1 Význam a důvod používání ručních stavů, rozdělení	7
2.2 Popis ručního stavu a jeho funkčních částí	7
2.3 Osnova a její pohyb ve směru délky	13
2.4 Pohyb osnovy kolmý k délce	29
2.5 Pohyb útku	53
2.6 Různé druhy a zařízení stavů	59
3 GOBELÍNOVÉ STAVY	73
3.1 Gobelínový stav vertikální - svislý	73
3.2 Gobelínový stav horizontální - vodorovný	87
3.3 Rozdíly mezi oběma druhy stavů	92
3.4 Ostatní zařízení pro tkaní tapisérií	92
4 TKALCOVSKÉ STAVY MECHANICKÉ	97
4.1 Mechanické stavy dvouhřídelové	98
4.2 Základní funkční mechanismy - ústrojí k pohybu osnovy	100
4.3 Ústrojí pohybu útku	110
4.4 Bezpečnostní ústrojí a pomocná zařízení	113
5 MECHANICKÉ STAVY JEDNOHŘÍDELOVÉ (VLNAŘSKÉ)	118
5.1 Celkové uspořádání jednohřídelových stavů	118
5.2 Funkční skupiny a jejich uspořádání - ústrojí k pohybu osnovy a navíjení tkaniny	119
5.3 Prošlupní ústrojí vlnářských stavů	122
5.4 Ústrojí pro satkávání útků	126
6 SPECIÁLNÍ STAVY	132
6.1 Stavy a zařízení pro výrobu perlinky	132
6.2 Stavy vyšivací, brožovací a stuhařské	133
6.3 Stavy prutové	135
6.4 Stavy na dvojité plyše	137
6.5 Výroba žinilk a axminstereských koberců	138
6.6 Stavy na vásané koberce	143

7	NOVÉ TECHNIKY VÝROBY TKANIN	145
7.1	Stavy bezčlunkové	145
7.2	Výroba netkaných textilií	151
8	ZUŠLECHŤOVÁNÍ TEXTILIÍ	155
8.1	Zušlechťovací práce a procesy	155
8.2	Praní a bělení	155
8.3	Barvení a potiskování textilií	158
8.4	Přejímání zboží z tkalcoven	167
8.5	Zvláštní úpravy koberců	168
8.6	Úprava tapisérií	170
9	TKANÍ NOVÝCH GOBELÍNŮ A RESTAUROVÁNÍ HISTORICKÝCH TAPISERIÍ	174
9.1	Tkací techniky nových gobelínů	174
9.2	Restaurování historických tapisérií	180
	LITERATURA	205