

Obsah

Předmluva	8
1. Fonetika a fonologie	9
1.1 Systém českých hlásek	9
1.2 Vyšší zvukové celky	12
1.3 Několik ortoepických zásad	13
<i>Cvičení</i>	14
2. Morfematika a slovtvorba	18
2.1 Morfematika	18
2.1.1 Klasifikace morfémů	18
<i>Cvičení</i>	21
2.2 Slovtvorba	22
2.2.1 Odvozování (derivace)	22
2.2.2 Skládání (kompozice)	24
2.2.3 Zkracování (abreviace)	25
<i>Cvičení</i>	26
3. Tvarosloví (morfologie)	30
<i>Cvičení</i>	31
3.1 Podstatná jména (substantiva)	32
3.1.1 Gramatické kategorie substantiv (a jmen obecně)	32
<i>Cvičení</i>	35
3.1.2 Skloňování substantiv	37
<i>Cvičení</i>	41
3.2 Přídavná jména (adjektiva)	44
3.2.1 Skloňování adjektiv	44
<i>Cvičení</i>	45
3.3 Zájmena (pronomina)	48
3.3.1 Skloňování pronomin	48
<i>Cvičení</i>	49
3.4 Číslovky (numeralia)	52
3.4.1 Skloňování numeralií	53
<i>Cvičení</i>	54
3.5 Slovesa (verba)	57
3.5.1 Gramatické kategorie verb	57
<i>Cvičení</i>	59
3.5.2 Časování sloves	61
<i>Cvičení</i>	63
3.6 Příslovce (adverbia)	65
<i>Cvičení</i>	66

3.7 Předložky (prepozice)	68
<i>Cvičení</i>	69
3.8 Spojky (konjunkce)	71
<i>Cvičení</i>	71
3.9 Částice (partikule)	73
<i>Cvičení</i>	73
3.10 Cítoslovce (interjekce)	74
<i>Cvičení</i>	74
4. Skladba (syntax)	76
4.1 Valenční syntax	76
<i>Cvičení</i>	78
4.2 Závislostní syntax	79
<i>Cvičení</i>	81
4.3 Větné členy	81
4.3.1 Větné členy základní	82
4.3.2 Shoda přísudku s podmětem	83
<i>Cvičení</i>	85
4.3.3 Větné členy rozvíjející	87
<i>Cvičení</i>	92
4.4 Interpunkce ve větě jednoduché	94
<i>Cvičení</i>	96
4.5 Interpunkce v souvětí	98
4.5.1 Souvětí parataktické	98
4.5.2 Souvětí hypotaktické	99
<i>Cvičení</i>	102
<i>Souhrnná cvičení na interpunkci</i>	105
4.6 Odchytky od pravidelné větné stavby	108
<i>Cvičení</i>	108
5. Stylistika	111
5.1 Úvod do stylistiky, základní pojmy	111
5.2 Stylistika jako vědní obor	115
5.3 Rozvrstvení (stratifikace) češtiny jako národního jazyka	119
5.4 Mluvenost a psanost, texty mluvené a psané	123
5.5 Dialog	127
5.6 Styl prostě sdělovací	134
5.7 Styl administrativní	144
5.8 Styl odborný	151
5.9 Styl publicistický	159
5.10 Styl reklamní	167
5.11 Styl řečnický	173
5.12 Styl umělecké literatury	181

5.13 „Věkové styly“	188
6. Výstavba textu	194
6.1 Text, jeho vlastnosti a znaky	194
6.2 Sémantika textu	197
6.3 Členění textu	201
6.4 Syntax textu	206
6.5 Koherence, koheze	210
6.6 Pragmatika textu	216
6.7 Teorie mluvních (řečových) aktů	223
6.8 Neverbální (mimojazykové) prostředky komunikace	227
6.9 Intertextualita, intertextovost	233
6.10 Procesy produkce a recepce textu	236
6.11 Typologie textů	238
Doplňující cvičení	241
Terminologický slovníček	249
Doporučená literatura	263