

Obsah:

Mezi utilitarismem a imaginací	8
Objekty taktilního utilitarismu	9
Činnost taktilního utilitarismu	9
Pokusy o rozšíření utilitárních funkcí hmatu	10
Návštěva	20
Hra na jeden rok	21
Hra na Clifford Williamsovou	21
Restaurátor	22
Experimentace s taktilní interpretací	22
Smysl experimentace	23
Pravidla hry	24
Restaurátor	24
Identifikační fáze experimentace	26
Imaginativní fáze experimentace	29
Synesthesie	31
Analogická fáze experimentace	34
Poznámky na závěr	37
Zdroje taktilní imaginace	40
Hra na Arcimboldovy živly	48
Masturbace	50
Interpretace objektu	52
Anketa o štitivosti	58
Taktilní sen	72
Synesthesie	92
Arthur Rimbaud: Samohlásky	92
Perverse pro pět smyslů	94
Spoje	96
Morfologie strachu	97
Nezapomenutelné setkání	99
Imaginární portrét Mikuláše Medka	100
Malá anthologie taktilního umění	106
Albert Marenčin: Tajomstvo	112
Guillaume Apollinaire: Hmatové umění	117
F. T. Marinetti: Taktilismus - Futuristický manifest	120
Ladislav Novák: Hmatové básně	126
Taktilní imaginace v surrealismu	130
Karel Teige: Druhý manifest poetismu (fragment)	130
Párový hmatový test	137
Uvnitř	140
Ready - mades	141
Z taktilního deníku	145
Cestopis	150
Taktilní koláž	157
Dialog pravé a levé ruky	161
Dialog Zrak - Hmat	162
Ve sklepě	170
Imaginární portrét Emily Medkové	172
Přípravné poznámky k taktilnímu portrétu Evy Švankmajerové	172

Taktilní portrét Vratislava Effenbergera	174
Taktilní portrét Ludvíka Švába	176
Hmatatelný blahobyť	178
Úsporná sebevražda	180
Gestické sochařství	191
Jako dotek mrtvého pstruha	200
Hmat a humor	202
V kapse	207
Problémy distribuce taktilní tvorby	213
Magický obřad taktilního zasvěcování	214
Textes choisis	216

Jan Švanemajer
Hmat a imaginace

Vydáno jako první svazek edice Díla nakladatelství KOZOROH
za přispění společnosti VIDEO MEDIA, 1994,
v nákladu 1000 výtisků, z toho 25 číslovaných a posvěcených
s originální taktilní obálkou autora.

Redakce: Jakub Effenberger, Jan Šulc
Redakce cizojazyčných textů: Chris Dercks, Annette Gausson,
Guy Girard

Grafická úprava: Martin Šteplák
Rozba a zlom: VIDEO MEDIA Typo
Tisk: B&S Tis, Praha

