

# OBSAH

## V DOBĚ POČÍTAČŮ

### PĚT STOLETÍ TYPOGRAFIE

Éra olova aneb objev typografie (15. století) . . . . .	15
Mezi renesancí a reformací: velké dílny (16. století) . . . . .	25
17.–19. století: úpadek a vzestup typografie . . . . .	35
Svobodná typografie (20. století) . . . . .	47
K novému věku typografie . . . . .	81

### TYPOGRAFIE, VÝTVARNICTVÍ A TECHNOLOGIE

Formáty, stránkování a zlom sazby: existují ideální proporce? . . . . .	115
Černá na bílé: kontrast v typografii . . . . .	125
Anatomie písmen . . . . .	127
Čtyři typografické prvky: písmo, slovo, řádek, sloupec . . . . .	138
Měrné jednotky v typografii . . . . .	151
Typografické modulace . . . . .	153
Pisma a jejich užití . . . . .	165
Klasifikace a rodiny písem . . . . .	171
První a poslední dojem: pracovní postupy a stroje . . . . .	180
Vyřazování stran . . . . .	184
Typografické mutace . . . . .	186
Rejstřík . . . . .	188
Fotografie . . . . .	190
Bibliografie . . . . .	191