

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>7</b>
Členění knihy	7
Komu je tato kniha určena	9
Konvence používané v této knize	10
Připomínky a dotazy	11
Poděkování	12
<b>1. Digitální fotograf</b> .....	<b>13</b>
Digitální fotoaparát	14
Počítač	28
Software	30
Podložka citlivá na tlak (tablet)	33
Fototiskárna	34
Pracovní postup digitálního fotografa	36
Jste připraveni?	38
<b>2. Budte připraveni</b> .....	<b>39</b>
Než začneme	39
Tip 1: Plánování při práci se soubory formátu RAW	48
Tip 2: Nastavení fotoaparátu zpět do programového režimu	52
Tip 3: Odezva spouště a rychlost zápisu fotoaparátu	53
Tip 4: Správný výřez snímku	56
Tip 5: Zdůraznění hlavního motivu snímku	58
Tip 6: Zaostřeno na oči	59
Tip 7: Adekvátní použití vyrovnávacího blesku v přímém slunečním světle	60
Tip 8: Zachování jednoduchého pozadí	62
Tip 9: Jak udržet snímek stabilní	63
Tip 10: Hledání nových úhlů pohledu	66
Tip 11: Digitální rekvizity	68
Tip 12: Sbirka snímků pozadí	69
Tip 13: Péče o paměťové karty	70
<b>3. Jak získat co nejlepší snímky</b> .....	<b>71</b>
Než začneme	73
Tip 1: Znalost práce s prohlížečem souborů Photoshopu	84
Tip 2: Efektivní používání programu pro správu snímků	86
Tip 3: Provádění okamžitých přesných úprav pomocí tzv. šedé tabulky	90
Tip 4: Uchování originálu snímku v původní podobě před provedením jakýchkoli změn	92
Tip 5: Uchování vrstev až do konce	94
Tip 6: Omezení počtu duplicitních souborů na minimum	96
Tip 7: Používání speciálních názvů	99

Tip 8: Doplnování a péče o informace o souborech	102
Tip 9: Pravidelné zálohování na CD nebo DVD	103
<b>4. Panoramatické snímky .....</b>	<b>107</b>
Než začneme	109
Tip 1: Setřídění snímků určených ke spojování v prohlížeči souborů	115
Tip 2: Spojování panoramatických snímků pomocí nejvhodnějších nástrojů	117
Tip 3: Tvorba fotografických mozaik vysokého rozlišení	131
<b>5. Výběry, masky a cesty ve Photoshopu .....</b>	<b>139</b>
Než začneme	142
Tip 1: Vytvoření výběru ze snímku	155
Tip 2: Tvorba „momentek“ a použití Opravného štětce	161
Tip 3: Výhody masek vrstev	163
Tip 4: Výběr velice složitých obrysů	164
Tip 5: Tvorba přirozených obrysů pomocí prolínání výběrů a masek	174
<b>6. Základní korekce digitálních fotografií .....</b>	<b>179</b>
Než začneme	179
Tip 1: Vyšší rozlišení snímku	200
Tip 2: Redukce digitálního šumu	206
Tip 3: Korekce zkreslení snímku	214
Tip 4: Zostření snímku	228
Tip 5: Zjemnění snímku	239
<b>7. Jak udělat z fotografie obraz .....</b>	<b>251</b>
Než začneme	251
Tip 1: Malování pomocí filtrů	256
Tip 2: Malování pomocí Uměleckého opravného štětce, Opravného štětce, filtrů a momentek	259
Tip 3: Tvorba a použití štětců imitujících tradiční techniky	262
Tip 4: Možnost ručního malování v programech Photoshop a Photoshop Elements	271
Tip 5: Použití programů Corel Painter 8 a Painter Classic	276
Tip 6: Tvorba realistických akvarelů v programu buZZ	282
Tip 7: Deep Paint	285
<b>8. Fotografické speciální efekty .....</b>	<b>289</b>
Tip 1: Tvorba realistického rozmazání	289
Tip 2: Jak dodat snímku jiskru a šmrnc	294
Tip 3: Změna barevné interpretace	303
Tip 4: Tvorba vlastních pozadí	309
Tip 5: Tvorba „záře“ na portrétech a snímcích produktů	314
Tip 6: Přizpůsobení vlastním potřebám	318
Tip 7: Zjednodušení tvarů a barev vyhledáním obrysů a omezením rozsahu barev	324
Tip 8: Vytvoření polaroidového tisku bez polaroidního fotoaparátu	325

<b>9. Retušování a záchrana fotografií.....</b>	<b>329</b>
Než začneme	330
Tip 1: Jak navrátit fotografiím mládí	334
Tip 2: Odstranění skvrn	337
Tip 3: Odstranění nežádoucích objektů z fotografií krajiny	340
Tip 4: Zvýraznění pomocí kosmetických úprav	341
Tip 5: Zaměření světla na nejvýznamnější partie snímku	344
Tip 6: Pryč s pupíkem	346
Tip 7: Úprava nosu a změna výrazu	349
Tip 8: Klonování detailů z jiného snímku	350
<b>10. Tvorba fiktivních fotografií.....</b>	<b>353</b>
Než začneme	353
Tip 1: Jak vložit zajímavější oblohu	356
Tip 2: Výběr velmi složitých nesouvislých obrysů	362
Tip 3: Zalidnění krajiny	371
Tip 4: Fotografování prvků určených ke tvorbě fotomontáží	375
Tip 5: Přizpůsobení a deformace snímků, aby se hodily k jinému objektu	378
Tip 6: Výřez obrázků s transparentními přechody	384
Tip 7: Umění koláže	388
<b>11. Barevný tisk.....</b>	<b>393</b>
Než začneme	393
Tip 1: Správná péče o tiskárnu	413
Tip 2: Kdy provést kalibraci fotoaparátu	415
Tip 3: Výběr správné kombinace inkoustu a papíru	416
<b>12. Prezentace fotografií.....</b>	<b>419</b>
Než začneme	419
Tip 1: Rámování fotografií určených na výstavu	425
Tip 3: Jak vytvořit knihu limitovaného vydání	433
Tip 4: Tvorba reklamních materiálů	434
<b>13. Prodávějte na webu.....</b>	<b>437</b>
Než začneme	437
Tip 1: Jak vytvořit digitální prezentaci snímků (slide show)	448
Tip 2: Prodej na cizích webových stránkách	453
Tip 3: Optimalizace fotografií k prohlížení na webových stránkách	456
Tip 4: Ochrana autorských práv pomocí vodotisku	460
Tip 5: Tvorba fotografií pro webové animace	462
O autorovi	468
<b>Rejstřík.....</b>	<b>469</b>