

OBSAH

- 17 **Uvedení**
- 31 **Kapitola 1.**
Král svíců
- 40 **Kapitola 2.**
Muž se může do ženy zamilovat jedině skrze druhého muže
- 48 **Kapitola 3.**
Bylo a nebylo, JELO a nejelo
- 90 **Kapitola 4.**
Byl jsem se podívat u hrobu Shakespeara — vesměs odpověděli,
že ho mají plný zuby
- 109 **Kapitola 5.**
Nevím, jestli vůbec zůstanu u divadla, jestli se budu zajímat o umění,
jestli vůbec zůstanu naživu
- 127 **Kapitola 6.**
Stokrát jsem ze školy odcházel a stokrát zůstal aneb
Tisíckrát raději nejím, nespím a chystám něco pro divadlo
(Díl první)
- 134 **Kapitola 7.**
Případá mi ale, že kdyby byla naše generace jenom infantilní,
byla by na tom ještě docela dobře
- 149 **Kapitola 8.**
Je pravda, že hybatelem toho všeho jsem já
(Rok 1989)
- 175 **Kapitola 9.**
Pomohu revoluci osobním vydrátkováním parket
- 184 **Kapitola 10.**
Pokračování je možné jedině ve vlastním divadelním prostoru
- 189 **Kapitola 11.**
Nepoznávám nic a nevím, co mám dělat

- 202 Kapitola 12.**
Stokrát jsem ze školy odcházel a stokrát zůstal aneb
Tisíckrát raději nejím, nespím a chystám něco pro divadlo
(Díl druhý)
- 215 Kapitola 13.**
Panic. Já jsem divadelní paník
- 222 Kapitola 14.**
Kdybychom chtěli všechno postihnout, tak opravdu zešílíme
- 254 Kapitola 15.**
Stokrát jsem ze školy odcházel a stokrát zůstal aneb
Tisíckrát raději nejím, nespím a chystám něco pro divadlo
(Díl třetí)
- 261 Kapitola 16.**
Bude lépe se s váma nekomaradit
- 270 Kapitola 17.**
Navíc mi vynadali, že jsem zhanobil pověst divadla
- 285 Kapitola 18.**
V tuto chvíli stejně o jiné divadlo nestojím
- 296 Kapitola 19.**
Samí hráči, nejkrásnější hráči mého sanatoria
- 326 Kapitola 20.**
Pracovali jsme na obyčejné inscenaci, a vypadalo to,
jako kdyby vypukla třetí světová válka
- 340 Kapitola 21.**
Po přečtení některých kritik bych se musel oběsit
- 349 Kapitola 22.**
Ale obávám se, že mě mají plné zuby
(Druhá sezona)
- 357 Kapitola 23.**
Rozbitá zrcadla II.
- 377 Kapitola 24.**
Stokrát jsem ze školy odcházel a stokrát zůstal aneb
Tisíckrát raději nejím, nespím a chystám něco pro divadlo
(Díl čtvrtý)
- 385 Kapitola 25.**
Udělal jsem si malý rozpočet. A ten stačí jen na velmi malé mejdany
(Třetí sezona a muzikál)

- 399 **Kapitola 26.**
Otevřený proud uměleckých aktivit aneb
Kdo se stará o kávu pro moje pracovní návštěvy?
- 410 **Kapitola 27.**
Eliadova knihovna
Jaká alternativa může vzniknout vůči jevišti, které má rozměry 4,5krát 6 metrů?
- 421 **Kapitola 28.**
Kolikrát si říkám, čím lépe se mi daří v práci,
tím horší je to s mým soukromím
- 428 **Kapitola 29.**
Ukázalo se, že o mne mají opravdu zájem jako
o Lébla — ne jako o housku se sýrem
- 442 **Kapitola 30.**
Skončí to vždycky špatně
- 469 **Kapitola 31.**
Sám přece víte, že ten, kdo nikdy nezkusil se zabít, za moc nestojí
(Sezona 1998/1999)
- 476 **Kapitola 32.**
Tady budou dýmstroje, Mozart a projekce. Já jsem taky jenom člověk
- 486 **Kapitola 33.**
Strýček Váňa aneb Esej o povaze zemské přitažlivosti
- 499 **Kapitola 34.**
Petr Lébl hat mir einen brief geschrieben
- 516 **Opona. Opona! Opona!!!**
- 533 **Poznámky**
- 595 **Popisky k fotografiím**
- 601 **Petr Lébl řekl, napsal / O Petru Léblůvi (1984–2005)**
- 607 **Dnešní lži se zítra promění v pravdu (Radka Denemarková)**
- 612 **Práce Petra Lébla**
- 625 **Prameny**
- 629 **Ediční poznámka**
- 630 **Rejstřík**