

Obsah

<i>Hana Dvořáková</i>	
Zapomenutá osobnost Františka Pospíšila	7
The forgotten figure of František Pospíšil	35
<i>Eva Pavlíková</i>	
Rekonstrukce filmové studie Mečové a válečné tance v Národním filmovém archivu	51
Reconstruction of the sabre and war dances film study in the National film archive	63
<i>Martina Pavlicová</i>	
František Pospíšil a lidový tanec	67
František Pospíšil and folk dance	77
<i>Gerda Lechleitner</i>	
„Tenkrát na východě ...“ – zvukové nahrávky Františka Pospíšila z roku 1910 a vídeňský Fonografický archiv	85
“Once upon a time ...” – František Pospíšil’s sound recordings from 1910 and the Vienna Phonogrammarchiv	93
<i>Helena Beránková</i>	
František Pospíšil – fotograf	99
František Pospíšil – a photographer	105
<i>Jarmila Pechová</i>	
František Pospíšil a Selské oddělení Moravského zemského muzea	109
František Pospíšil and the Farming Department of the Moravian Museum	113
<i>Alena Kalinová</i>	
Výzkum novokřtěnské (habánské) keramiky v Moravském zemském muzeu před rokem 1945	115
Research into Anabaptist (Hutterite) ceramics in the Moravian Museum before 1945	123
<i>Eva Večerková</i>	
Přínos Františka Pospíšila k muzejní dokumentaci lidové obyčejové tradice	129
František Pospíšil’s contribution to museum documentation of the folk custom tradition	135

Lenka Nováková

**Indiánské tkaniny z pozůstalosti Františka Pospíšila ve sbírkách
Etnografického ústavu Moravského zemského muzea**

139

**Native American cloths from the legacy of František Pospíšil in the collections
of the Ethnographic Institute of the Moravian Museum**

145

Kateřina Klápřová

František Pospíšil a jeho přednášková a studijní cesta v USA

149

František Pospíšil and his lecturing and study trip to the USA

171

Dorothea McEwan

Korespondence Pospíšil – Warburg uložená ve Warburgově institutu

183

Die Pospisil – Warburg Korrespondenz im Warburg Institute

197

Text přednášky F. Pospíšila pronesený v r. 1928, Londýn, Jubilejní kongres Folklore Society

207

The Lecture delivered by F. Pospíšil, 1928, London, Folklore Society