

KONTEXT

Martin Čihák: PORTRÉT	010
Martin Čihák: PORTRAIT	013
Martin Mazanec: ROZHOVOR I.	016
Martin Mazanec: INTERVIEW I.	022
Peter Kubelka: WAS IST FILM	028
Peter Weibel: VÍDEŇSKÝ FORMÁLNÍ FILM – DĚJINY VZNIKU A VÝSLEDKŮ	036
Zdeněk Hudec: RE-SYNCHRONIZACE, NIKOLI PŘESTŘIHÁNÍ	044
Zdeněk Hudec: RE-SYNCHRONIZATION, NOT RE-EDITING	049
Jonas Mekas: 1. LEDEN 1995	055

TEXTY PK

Peter Kubelka: INVISIBLE CINEMA	062
Peter Kubelka: O VÍDEŇSKÉM ŘÍZKU	064
Peter Kubelka: SPATIUM MUSICUM	065

PŘEDNÁŠKY PK

Peter Kubelka: TEÓRIA METRICKÉHO FILMU	068
Peter Kubelka: ČO ZNAMENÁ PRE ĽUDÍ JEDENIE A PITIE	081

FILMOGRAFIE

Martin Mazanec: ROZHOVOR II.	093
Martin Mazanec: INTERVIEW II.	102
Peter Tscherkassky: MOSAIK	112
Peter Tscherkassky: SPOJITÝ ČAS (METRICKÉ FILMY PETERA KUBELKY)	119
Peter Weibel: PETER KUBELKA	127
Jonas Mekas: MOVIE JOURNAL (13. 10. 1966)	130
Jonas Mekas: MOVIE JOURNAL (10. 2. 2007)	132
Alexander Horwath: NA PRAHU RÁJE	134

Ediční poznámka

140

Autoři textů

142