

## **Obsah**

		<b>Úvodem</b>
7	Eva Foglarová	<b>Předmluva</b>
16	Rudolf Pečman	<b>Zichova „významová představa“ a tzv. „asociační zákon“ Františka Krejčího</b>
32	Eva Foglarová	<b>Estetik a filozof Jaroslav Hruban</b>
67	Miloslav Blahynka	<b>Zichova Estetika dramatického umění Anno 2006</b>
75	Zdeněk Pospíšil	<b>Hrubanova estetika ve Filosofické revu</b>
91	Roman Dykast	<b>Podněty Otakara Zicha k estetice hudebního výkonného umění</b>
97	Petr Dvořák	<b>Estetická výchova u Otakara Hostinského a jeho žáků Jaroslava Hrubana a Otakara Zicha</b>
104	Miloslav Blahynka	<b>Zichova koncepce dynamismu v hudbě</b>
112	Helena Pavlincová	<b>Filosof ducha a krásy. Tři poznámky k životu a dílu Jaroslava Hrubana</b>
119	Katarína Pokojná	<b>K ponímaní citovosti v hudbě u Otakara Zicha</b>
129	Jarmila Doubravová	<b>Estetici v experimentu</b>
135	Dušan Prokop	<b>Poznámky k Zichově typologii básníků a umělců</b>
139	Terezie Nekvindová	<b>Bibliografie Jaroslava Hrubana v periodiku Archa</b>
143	Vzpomínka dcery J. Hrubana, paní Zity Gartsikové	