
Obsah

Miloš HAVELKA: *O aktualitě stáří* / 7

Tvůrčí stáří, mezigenerační vztahy

Roman PRAHL: *Věk u umělce: případ Mikoláše Alše* / 21

Marta OTTLOVÁ: *Poslední Smetanovy skladby:*

tvůrčí úpadek, nebo geniální průhledy do budoucna? / 39

Jiří KOPECKÝ: *Manipulovaný a manipulující starý hudebník* / 50

Prožívání stáří

Zdeněk BEZECNÝ: *Starý obránce starých práv* / 65

Jan RANDÁK: *Krise stáří? Co přivedlo Pavla Josefa Šafaříka
k pokusu o sebevraždu?* / 70

Ivan MARTINOVSKÝ: *Stáří Karla Klostermanna* / 80

Olga MOJŽÍŠOVÁ: *Jak prožíval Bedřich Smetana své stáří* / 95

Vlasta BOKŮVKOVÁ: *Norbert Kubát a plzeňský pěvecký spolek Čech
aneb Nevstoupíš dvakrát do stejné řeky* / 109

Vzpomínání (memoáry)

Václav PETRBOK: *Junge Krieger – alte Kriecher? Vzpomínky na revoluci
1848/1849* / 117

Zdeněk HOJDA: *Vzpomínky starého akademika (Rudolf Müller)* / 131

Marek KREJČÍ: *Soukromé vzpomínky výtvarníků jako strážci paměti* / 139

Stáří a jak bylo o ně postaráno

Milan HLAVAČKA: *Samosprávné stáří* / 153

Veronika KNOTKOVÁ: *„Slavná rado městská, ráciž mi povoliti
příspěvek.“ Penzijní zabezpečení pražských obecních úředníků,
jejich vdov a sirotek* / 161

Marie MACKOVÁ: *Penzisté a penzistky rakouské státní tabákové režie* / 170

Jitka LUDVOVÁ: *Penzijní spolek pražského německého divadla* / 179

Ludmila HLAVÁČKOVÁ: *Od chorobinců ke geriatrickým klinikám.*

Vývoj specializované péče o pacienty pokročilého věku / 190

Jiří POKORNÝ: *Vysloužilci a veteráni* / 199

Alice VELKOVÁ: *Staré ženy ve venkovské společnosti na přelomu 18. a 19. století* / 204

Obraz stáří

Jiří RAK: *Český obraz „staříčkého mocnáře“* / 227

Magdaléna POKORNÁ: *„Starý náš táta Purkyně...“ Purkyňova dvaasedmdesátka (1859) rozzářila Prahu* / 233

Vít VLNAS: *Stáří jako přidaná hodnota? Kmetský věk vlasteneckých umělců českých* / 240

Michal JAREŠ: *Starý – stará – staré. Komické výstupy, kuplety a monology na počátku 20. století* / 251

Stáří v ženském světě

Milena LENDEROVÁ: *Reflexe stáří: „stará paní“ v pramenech osobní povahy* / 259

Lucie VLČKOVÁ: *Proměny motivu stařeny na konci 19. století* / 271

Jiné dimenze pojmu: staré časy, starožitnosti

Mojmír HORYNA: *Pojem ceny stáří a teorie památkové péče vídeňské školy* / 287

Ivan KLIMEŠ: *Po zániku epochy. Kinematografická ohlédnutí za „skončeným přiběhem“* / 297

Seznam vyobrazení / 307

Jmenný rejstřík / 309

Autoři příspěvků / 00

Přehled plzeňských sympozií a dosud vydaných sborníků / 00