

Obsah:

Reflexe starého Egypta v moderní egyptské kultuře.	3
Historický úvod	8
1. kap. Poetika místa v narativním ztvárnění starého Egypta	25
1.1. <i>‘Audaṯ ar-rūḥ</i>	34
1.1.1. Krajina a příroda	36
1.1.1.1. Zemědělská pole	37
1.1.2. Domov	39
1.1.3. Duální prostor: venkov – Káhira	39
1.2. <i>al-‘Auda ‘ilā ‘l-ma‘bad</i>	40
1.2.1. Chrám	41
1.2.2. Vesnice	44
2. kap. Metaforický obraz tajemství staroegyptské civilizace	53
2.1. <i>‘Audaṯ ar-rūḥ</i>	54
2.1.1. Vlast	54
2.1.1.1. Fenomén egyptské země	57
2.1.2. Historický kontext	58
2.1.3. Egyptský národ	61
2.1.3.1. Egyptský rolník – <i>fallāḥ</i>	63
2.1.3.2. Symbol vůdce	66
2.1.4. Staroegyptská mytologie	68
2.1.4.1. Kult zvířat	69
2.1.5. Kulturní odkaz starého Egypta	71
2.1.5.1. Symbol moudrosti	76
2.1.5.2. Staroegyptské pamětihodnosti	77
2.1.5.3. Symbol věčnosti	78
2.2. <i>al-‘Auda ‘ilā ‘l-ma‘bad</i>	81
2.2.1. Kulturní dědictví	81
2.2.2. Chrám	94
2.2.3. Staroegyptská mytologie	106
2.2.4. Staroegyptské umění	115
2.2.5. Duchovní odkaz	117
3. kap. Autobiografický rozměr narativního hledání starého Egypta	119
3.1. <i>‘Audaṯ ar-rūḥ</i>	120
3.2. <i>al-‘Auda ‘ilā ‘l-ma‘bad</i>	128

3.2.1. Osobní kontext hledání identity	128
3.2.2. Profesionální kontext hledání identity	135
... a zastavení závěrem	139
Přílohy – souhrnné grafy	148
Bibliografie:	155
- historický úvod	155
- citované primární prameny	156
- sekundární literatura	157

František Ondráš
OBRAZ STARÉHO EGYPTA
V MODERNÍ EGYPTSKÉ PRÓZE

Vydal Český egyptologický ústav

Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

*Kniha vychází v rámci Vědeckovýzkumného záměru Výzkum civilizace
starého Egypta, MSM 0021620826.*

Obálka a grafická úprava: Roman Míšek

Sazba: studio SET OUT, Tyršova 11, Praha 2 120 00

Ytiskla tiskárna Repro servis s.r.o., Starochuchelská 15/195,

Praha 5 Velká Chuchle

Vydání první, Praha 2008

ISBN 978-80-7308-250-5

