

# Obsah

Úvodní slovo	
Michaela Čornejová .....	9
Diakritické znaky v <i>Pravopisnosti Řeči České</i> Jana Václava Póla	
Tilman Berger .....	13
Σούδητα ὄρη	
Václav Blažek .....	21
Šlechtická jména ve staročeských listinách	
Veronika Bromová .....	27
Názvy částí lidského těla (nejen) ve staré češtině	
Alena M. Černá .....	37
K integračním tendencím v současné onomastické terminologii	
Milan Harvalík .....	45
<i>Milá Jano, Jájo, Janičko...</i>	
Materiál pro výzkum rodných jmen a hypokoristik	
Zdeňka Hladká .....	54
Slovo <i>čtenář</i> ve staré češtině	
Milada Homolková .....	64
Styl beletrizované korespondence mezi Janem Werichem a Jiřím Voskovcem (Komentář ke <i>Korespondenci I a II</i> )	
Milan Jelínek .....	70
Slovotvorba adjektiv na <i>-teln(ý)</i> : případ pro diachronní pohled	
Petr Karlík .....	86

K etymologii jednoho staročeského adjektiva Helena Karlíková .....	101
K nepřeneseným víceslovným pojmenováním v nářečích Stanislava Kloferová .....	110
Rodná jména v Česku v 21. století Miloslava Knappová .....	121
Modlitba sv. Řehoře v církevněslovanském a staročeském překladu Karel Komárek – Miroslav Vepřek .....	133
Slovosled reflexivního výrazu <i>se</i> ve frázi <i>verba finita</i> v barokní češtině Pavel Kosek .....	145
Vlastní jméno osobní v uměleckém překladu: český Huckleberry Finn 1893–2003 Michal Křístek .....	164
K otázce parasystémového tvoření staročeských složených oikonym Petr Nejedlý .....	171
<i>Hus – Husova, Žižka – Žižkov...</i> : Toponyma a ideologie Marek Nekula .....	178
Atanáš Jan Blažej Spurný (1744–1816) Stefan Michael Newerkla .....	195
Propria (příjmení na -č) – problém automatické morfologické analýzy Klára Osolsobě .....	205
Vlastní jména zeměpisná v díle Jindřicha Hýzrla z Chodů Lucie Rychnovská .....	217
K relativní chronologii ve vývoji českého dlouhého vokalizmu Dušan Šlosar .....	224
K interdisciplinárním aspektům onomastiky Rudolf Šrámek .....	229
Staroslověnská personální propria v posesivu Radoslav Večerka .....	236

K problematice vinařské nářeční terminologie Jarmila Vojtová .....	246
Některé staročeské výrazy ze sémantického pole hněvu Jana Zemanová .....	253
Ideonymá a problematika transonymizácie Pavol Žigo .....	265

Jana Kýřová se narodila prvního únorového dne roku 1941 v městě Břevnově, tehdejší metropoli a zejména její části vrané Slavětíně, v tehdejší dominantou baziliky Nanebevzeší Panny Marie, sesterské vlnitě nádukt. Do kontaktu s univerzitním prostředím přišla v roce 1967, kdy jako osmáctiletá zahájila studium na Filozofické fakultě brněnské univerzity tehdy University Jana Evangelisty Purkyně. Jižem studiu učení češtiny a latina formovali její pohled na jazyk vědecký a pedagogický učitelství jako Arnošt Lamprecht, Radoslav Velebný, Zdeněk Štich, Jiříma Janoušek, Bartoněk. Pro zasvěcení je už z věku jménem slavný, že práci v oboru přispěl podstatnou měrou k jejímu břeňovskému, zejména k dialektologické a jazykové, v níž má brněnská lingvistika dlouholetou tradici. Za prvního jazykistických oborů mladou studentku zaujala věc kobernická, zejména onomastika, jež se právě v průběhu 70. let profilovala jako rozvíjející se jazykovědná. Její zájem o onomastiku podnětil přední český onomastik arodol Štárněk, zaměřený toho času na brněnské pobočce Ústavu pro jazyk český ČSAV, avšak spolupracující externě i s Filozofickou a Filologickou fakultou brněnské univerzity. Své studium absolvovala v r. 1972 na oboru Český jazyk na základě úspěšně obhájené diplomové práce *Formální jazyk na Ivančicku*. Formálně byl vedoucím práce Jan Chaloupek, fakticky však vznikla pod vedením Rudolfa Štárneka.

Vr stopách onomastiky pokračovala Jana, tehdy už Pleskalová, i po ukončení řádného studia. O rok později získala na téže fakultě, na níž absolvovala, titul PhDr., a to na základě práce s názvem *Mikrotoponymie na Ivančicku (přehled ke studiu porizních jmen na Moravě a bibliografii moravské mikrotoponymie v letech 1918–1970)*. O další rok později, v r. 1974, nastoupila do brněnské pobočky dialektologického oddělení akademického Ústavu pro jazyk český, a stala se tak součástí týmu štárněckých