

# OBSAH

|   |    |
|---|----|
| <b>ÚVOD</b>   | 5  |
| <b>1 CO JE VLASTNĚ TVOŘIVOST</b>                                  | 7  |
| <b>1.1 Všeobecný pohled na pedagogickou tvořivost</b>             | 7  |
| <b>1.2 Faktory tvořivosti</b>                                     | 7  |
| <b>1.3 Fáze tvořivého procesu</b>                                 | 9  |
| <b>1.4 Technická tvořivost</b>                                    | 10 |
| <b>1.5 Rozvoj tvořivosti žáka</b>                                 | 11 |
| <b>2 TVOŘIVOST VE VYUČOVACÍM PROCESU</b>                          | 13 |
| <b>2.1 Tvořivé vyučování a jeho koncepce</b>                      | 13 |
| <b>2.2 Metodika tvořivého vyučování</b>                           | 16 |
| <b>2.3 Bariéry tvořivé práce</b>                                  | 17 |
| <b>2.4 Metody rozvoje tvořivosti</b>                              | 22 |
| <b>2.5 Techniky na podporu tvořivosti</b>                         | 26 |
| <b>2.6 Tvořivost a synergie</b>                                   | 30 |
| <b>3 VÝZKUM TVOŘIVÝCH SCHOPNOSTÍ ŽÁKŮ MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU</b>  | 31 |
| <b>3.1 Cíle a hypotézy výzkumu</b>                                | 31 |
| <b>3.2 Organizace výzkumu a charakteristika výzkumného vzorku</b> | 32 |
| <b>3.3 Výsledky výzkumu a ověření hypotéz</b>                     | 33 |
| <b>3.4 Další výsledky, shrnutí a závěry výzkumu</b>               | 55 |
| <b>4 PRACOVNÍ A TECHNICKÁ VÝCHOVA V SOUČASNÉ EDUKACI</b>          | 60 |
| <b>4.1 Technická výchova jako součást všeobecného vzdělávání</b>  | 60 |
| <b>4.2 Učení senzomotorickým dovednostem</b>                      | 60 |
| <b>4.3 Domény ovlivňující rozvoj psychomotorických dovedností</b> | 63 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>5 NONVERBÁLNÍ TVOŘIVOST V PRAKTIČKÝCH ČINNOSTECH A TECHNICKÉ VÝCHOVĚ</b> | <b>65</b> |
| 5.1 Plánování praktických činností  | 65        |
| 5.2 Tvořivé úlohy v technické výchově                                       | 69        |
| 5.3 Volba vyučovacích metod   | 71        |
| 5.4 Příprava a realizace problémové úlohy                                   | 72        |
| 5.5 Příprava a realizace výukového projektu                                 | 77        |
| <b>6 PROGRAM PRO TVOŘIVÉ TECHNICKÉ PRÁCE DĚtí MLADŠÍHO ŠKOLNÍHO VĚKU</b>    | <b>82</b> |
| 6.1 Význam představivosti a fantazie pro tvůrčí proces                      | 82        |
| 6.2 Tvořivost jako vyučovací cíl  | 83        |
| 6.3 Program TTP   | 85        |
| 6.4 Účinnost programu Tvořivé technické práce v praxi                       | 86        |
| 6.5 Obsah přílohou CD   | 88        |
| <b>ZÁVĚR</b>  | <b>89</b> |
| <b>LITERATURA</b>   | <b>91</b> |
| <b>PŘÍLOHY</b>  | <b>94</b> |
| Tvarový skládací test   | 94        |
| Torrancův figurální test tvořivého myšlení                                  | 97        |