



NIC FIELDS ještě před nástupem k Royal Marines (Královské námořní pěchotě) pracoval jako biochemik. Po ukončení vojenské služby se vrátil ke studiu na univerzitě v Newcastlu, kde získal tituly BA a Ph.D. z oboru dějiny starověku. Byl zástupcem ředitele British School (Britské školy) v Athénách v Řecku, poté přednášel dějiny starověku na univerzitě v Edinburghu. V současnosti žije v jihozápadní Francii, kde pracuje jako nezávislý spisovatel a badatel.



PETER BULL absovoval uměleckou školu v roce 1979 a od té doby pracuje jako nezávislý ilustrátor. Pro nakladatelství pro celém světě vytvořil jak tradiční, tak digitální umělecká díla. Je také majitelem uměleckého studia (Peter Bull Art Studio) v Kentu ve Velké Británii, které založil v roce 1975. Na ilustracích pro tuto knihu úzce spolupracoval s Peterem Chestertonem.

# OBSAH

<b>ÚVOD</b>	3
<b>PŮVOD TRIÉRY</b>	4
• Stříbrné prameny	
<b>TECHNICKÉ PARAMETRY TRIÉRY</b>	6
• Uspořádání vesel	
• Rozměry lodi	
<b>KONSTRUKCE</b>	8
• Trup	
• Materiál	
• Nátěr a zdobení	
<b>POSÁDKA</b>	13
• Veslaři	
• Palubní posádka	
• Námořní pěšáci ( <i>epibitai</i> )	
• Lučičtíci	
<b>LOĎ V BOJI</b>	18
• Výzbroj	
• Námořní taktika	
<b>OVLÁDNUTÍ MOŘE</b>	22
• Meze možností námořních sil	
• Námořní základny ( <i>epiteichismo</i> )	
• Perikleova strategie	
<b>ATHÉNSKÉ LOĎSTVO</b>	35
• Když Athéna vládla moři	
• Výdaje	
• Úpadek válečného loďstva	
• Obnova ve 4. století př. n. l.	
<b>OLYMPIAS</b>	40
• Rychlostní výkony	
• Dřevo na stavbu lodi	
<b>KOMENTÁŘ K BAREVNÝM PŘÍLOHÁM</b>	43
<b>ANTIČTÍ AUTOŘI</b>	46
<b>REJSTŘÍK</b>	48