

# Obsah

PŘEDMLUVA . . . . .	5	<i>III. Popis budovy Národního musea.</i>	
<i>I. Vývoj Národního musea. Historický nástin.</i>		<i>Popis zevnějšku:</i>	
<i>Museum vlastenecké . . . . .</i>	7	<i>Poloha a hlavní rozměry . . . . .</i>	153
<i>Před založením musea. (Do roku 1818.) . . . . .</i>	7	<i>Celkový vzhled zevní . . . . .</i>	153
<i>Rok neúrody a rok úrody (1816/ 1817); založení musea (1818) . . . . .</i>	9	<i>Zevní výzdoba</i>	
<i>Národ sobě . . . . .</i>	14	<i>Fontána a rampa . . . . .</i>	155
<i>Zatímní správa musea . . . . .</i>	16	<i>Sousoší v nárožích hlavní věže . . . . .</i>	156
<i>Sídlo v Šternberském paláci na Hrad- čanech. Schválení musejních stanov</i>	17	<i>Sochy ve výklencích pavilonů . . . . .</i>	156
<i>Vědecké akce v době zatímní správy</i>	19	<i>Sochy na balustrádě . . . . .</i>	156
<i>Ustavení Společnosti vlasteneckého musea a zahájení řádné správy musejní . . . . .</i>	20	<i>Jména významných mužů naší kultur- ní historie . . . . .</i>	157
<i>Z činnosti musea až do r. 1841 . . . . .</i>	23	<i>Popis vnitřku:</i>	
<i>Museum národně české . . . . .</i>	26	<i>Přízemí . . . . .</i>	161
<i>Program Palackého . . . . .</i>	27	<i>Zvýšené přízemí . . . . .</i>	162
<i>Péče o odvětví historická . . . . .</i>	28	<i>Vestibul . . . . .</i>	162
<i>Museum v bývalém Nosticově paláci na Příkopě . . . . .</i>	30	<i>Čtyři sochy Schwanthalerovy (s ex- kursem o Českém Slavínu v Tu- padlech) . . . . .</i>	162
<i>Pohnuté období a doba krajní ne- jistoty . . . . .</i>	31	<i>Musejní knihovna . . . . .</i>	163
<i>Museum království Českého . . . . .</i>	34	<i>Ředitelství a zasedací síň . . . . .</i>	164
<i>Zabezpečení a opětný rozkvět mu- sea; potřeba nové musejní budovy</i>	34	<i>Musejní archiv . . . . .</i>	164
<i>Padesáté výročí založení musea . . . . .</i>	36	<i>Česká akademie věd a umění . . . . .</i>	165
<i>Z vývoje do roku 1880 . . . . .</i>	38	<i>Zbývající část přízemí . . . . .</i>	166
<i>Další vývoj; stavba nového musea a její dokončení. (S exkursem: Z dějin Václavského náměstí.) . . . . .</i>	52	<i>Hlavní schodiště</i>	
<i>Léta zdárného vývoje až do světové vátky . . . . .</i>	79	<i>Poloha, rozměry, arkády, skleněný strop . . . . .</i>	167
<i>Doba těžkého strádání (1914—1918) . . . . .</i>	98	<i>Bronzová poprsí mužů o museum zasloužilých . . . . .</i>	167
<i>Národní museum</i>		<i>Medailony českých králů . . . . .</i>	168
<i>Museum po světové válce . . . . .</i>	103	<i>Další dvě sochy Schwanthalerovy . . . . .</i>	168
<i>Od obnovy vydávání ročních zpráv (1923) . . . . .</i>	110	<i>První patro</i>	
<i>Pozemštění Národního musea . . . . .</i>	120	<i>Musejní úřadovny, čtyři obrazy Ma- řákovy a síně musejních sbírek . . . . .</i>	169
<i>Nynější stav . . . . .</i>	122	<i>Pantheon</i>	
<i>II. Dvě samostatné kapitoly.</i>		<i>Symbolický význam a praktický účel</i>	170
<i>Kapitola první:</i>		<i>Základní výzdoba . . . . .</i>	170
<i>O časopise Národního musea . . . . .</i>	123	<i>Výzdoba malířská . . . . .</i>	171
<i>Kapitola druhá:</i>		<i>Výzdoba sochařská . . . . .</i>	172
<i>O Matici České . . . . .</i>	128	<i>Bronzové sochy . . . . .</i>	172
		<i>Bronzová poprsí . . . . .</i>	173
		<i>Druhé patro</i>	
		<i>Dvanáct obrazů Mařákových . . . . .</i>	174
		<i>Ještě dvě sochy Schwanthalerovy . . . . .</i>	175
		<i>Musejní úřadovny a síně musejních sbírek . . . . .</i>	175
		<i>Hlavní věž s kopulí a lucernou . . . . .</i>	176
		<i>PŘÍLOHA: První stanovy musejní . . . . .</i>	177
		<i>PRAMENY A LITERATURA . . . . .</i>	180

## Seznam vyobrazení:

- I. Hrabě Kašpar Šternberk.
- II. Šternberský palác na Hradčanech čp. 57-IV.
- III. František Palacký.
- IV. Bývalý palác hraběte Jana Nostice na Příkopě čp. 858-II.
- V. Stará a nová Koňská brána (dva obrázky).
- VI. Detail Myslbekova pomníku sv. Václava na Václavském náměstí.
- VII. Návrhy na stavbu nové budovy musejní.
- VIII. Snímky ze stavby musea 1885—1890 (tři obrázky).
- XI. Museum po dokončení stavby r. 1891.
- X. Vestibul Národního musea se vstupním schodištěm.
- XI. Hlavní schodiště Národního musea.
- XII. Detail hlavního schodiště (arkády levé strany dělkové).
- XIII. Pantheon Národního musea.
- XIV. Ženiškovy lunetové obrazy v Pantheonu.