

# Obsah

Úvod o projektu	5
Uvedení do problematiky	7
Metodická doporučení	9
<b>1. Kultura neslyšících</b>	<b>11</b>
1.1 Vymezení pojmů	11
1.2 Příslušnost ke kultuře	14
1.3 Komunikace	16
1.4 Místa setkávání	19
1.5 Umění neslyšících	21
<i>Lidové umění</i>	22
<i>Povídky založené na znakovém jazyce</i>	23
<i>Humor</i>	24
<i>Anekdoty</i>	26
<i>Hry</i>	26
<i>Vizuální umění</i>	28
<i>Neslyšící na pódiu</i>	30
1.6 Pomůcky	34
1.7 Pravidla chování v komunitě neslyšících	34
1.8 Zvyky	36
1.9 Komunikační média neslyšících	36
<i>Tištěné materiály</i>	36
<i>Film</i>	37
<i>Televizní vysílání</i>	38
<i>Informační a komunikační technologie</i>	40
<b>2. Neslyšící z pohledu jazykové kulturního a právní dokumenty</b>	<b>41</b>
<b>3. Proč bychom měli znát kulturu neslyšících?</b>	<b>43</b>
<b>Použitá a další doporučené zdroje</b>	<b>47</b>
Zdroje obrázků	51
<b>O autorce</b>	<b>53</b>
<b>O České komoře tlumočnicků znakového jazyka</b>	<b>55</b>