

Obsah

Předmluva upravovatele	3
Úvod	5
A. SCÉNOGRAFIE A SCÉNICKÁ TECHNIKA V TELEVIZI	7
1. Televizní scénografie	7
2. Scénická technika	8
3. Technologie scénické techniky (pro jeden inscenovaný pořad - značení)	12
4. Průběh prací scénické techniky při přípravě, realizaci a likvidaci inscenovaného pořadu	16
5. Podrobný komentář k technologickým schémátům	18
B. SNÍMACÍ PROSTORY (STUDIA)	33
1. Vývoj televizního snímacího prostoru - studia	33
2. Racionalizace prací ve studiu	36
3. Srovnání technologických komplexů studií s montážními halami a studií s výměnnými podlahami (teoretická výrobnost)	38
C. VNITROSTŘEDISKOVÁ DOPRAVA	45
1. Zásady vnitrostřediskové dopravy	45
2. Přeprava dekoračních polocelků	45
D. VLIV SCÉNICKÉ TECHNIKY NA KONCEPCI ŘEŠENÍ TELEVIZNÍCH STUDIÍ A STŘEDISEK	46
Tabulky - příloha	