

OBSAH

I. SLOVO DIVADLO	13
II. DIVADLO A SKUTEČNOST	18
III. SKUTEČNOST A DIVADLO	22
IV. DIVADLO A HRA	28
V. PROVĚRKA TEORIE PRAXÍ: SLOŽITOST DIVADLA	41
VI. KDO JE HEREC	45
VII. POČÁTKY DIVADLA: MIMÉZE	54
VIII. OD MIMÉZE K DIVADLU	61
IX. CESTAMI VÝVOJE A PROMĚN DIVADLA	72
Antika	72
Divadlo evropského středověku	82
Počátek novověku	95
Vznik a vývoj buržoazního divadla	115
Základy vývoje moderního divadla	132
Divadlo hledá své místo a tvář	148
Orientální divadlo	178
České a slovenské divadlo	187
X. JAK SE DĚLÁ DIVADLO	242
XI. VĚDA O DIVADLE	259

úvod	11
příloha vznik a podoby masky	35
první shrnutí	40
druhé shrnutí	50
příloha prehistorie zrodu herce	51
příloha vývoj divadelního prostoru	219
třetí shrnutí	241
závěrečné shrnutí	265
myšlenky o divadle	266
barevná příloha	273
chronologický přehled vývoje divadla	289
seznam vyobrazení	307
jmenný rejstřík	319
rejstřík dramatických textů a inscenací	325