

OBSAH

Předmluva	11
Předmluva k druhému vydání	15
Předmluva k třetímu vydání	17
Předmluva k čtvrtému vydání	18
Předmluva k pátému vydání	19
Úvod: Psychologie a záhada stylu	21
PRVNÍ ČÁST: Limity podobnosti	
I. Od světla k malbě	47
II. Pravda a stereotyp	73
DRUHÁ ČÁST: Funkce a tvar	
III. Pygmaliónova moc	107
IV. Úvahy o řecké revoluci	133
V. Vzorec a zkušenost	163
TŘETÍ ČÁST: Podíl diváka	
VI. Zobrazení v oblacích	213
VII. Podmínky iluze	237
VIII. Dvojnáčnosti třetí dimenze	283
ČTVRTÁ ČÁST: Vynález a objev	
IX. Analýza vidění v umění	335
X. Experiment karikatury	373
XI. Od znázorňování k výrazu	411
Retrospektiva	439
Barevná obrazová příloha	445
Seznam vyobrazení	461
Poznámky	475
Doslov	505
Bibliografie	518
Rejstřík	528