

OBSAH

ÚVOD	5
I. PODÍL ESTETIKY NA TVORBĚ SOCIALISTICKÉHO ZPŮSOBU ŽIVOTA	8
Co je způsob života	8
Historické kontexty způsobu života	9
Marxisticko-leninské pojetí kulturního dědictví	10
Danosti způsobu života	12
Základní rysy socialistického způsobu života	12
Socialistický způsob života — životní činnosti a aktivity	14
<i>Kulturní aktivity</i>	14
Socialistický způsob života — životní potřeby	16
<i>Estetické potřeby</i>	19
Socialistický způsob života — životní hodnoty a normy	20
<i>Estetické hodnoty</i>	22
Poslání umění a socialistický způsob života	23
Lidové umění a socialistický způsob života	25
Životní sloh	27
II. ESTETIKA PROSTŘEDÍ	29
Ochrana životního prostředí — předpoklad jeho estetického vnímání	31
Tvorba prostředí	33
<i>Město</i>	37
<i>Dům - byt - pracoviště</i>	38
<i>Estetika našeho obydlí</i>	39
Úloha umění v životním prostředí	40
III. ESTETIKA SITUACÍ	42
Schopnost reagovat na situace v intencích vývoje lidského rodu	42
Specifika situací v socialistické společnosti	43
Estetika situací	44
<i>Estetika situací v přírodě</i>	46
<i>Estetika mezilidských vztahů</i>	48
<i>Umělecké dílo v situaci</i>	49
Situační novost — jeden z předpokladů estetického osvojování světa	52
Společenská funkce situačního estetična	55
IV. ESTETIKA PRÁCE	58
Práce nutnost a svoboda — historický kontext	59
Marxova koncepce činné podstaty člověka	59
Motivace k práci	60

Předmětné a osobnostní formy práce	62
Faktory působící na estetizaci práce v období budování rozvinuté socialistické společnosti	63
<i>Předestetické faktory</i>	63
<i>Prvotně estetické faktory</i>	64
<i>Estetické faktory</i>	64
<i>Umělecké faktory</i>	65
Podíl estetiky práce na rozvoji současné socialistické osobnosti	68
V. ESTETIKA VĚCÍ	69
Úloha estetiky ve světě věcí	69
Vztah ekonomie a estetiky	73
Masová výroba	74
<i>Věci v prostředí</i>	76
<i>Věci v provozu</i>	76
<i>Věc a práce</i>	77
<i>Věc — věc</i>	78
Rovnováha mezi funkčním a estetickým	79
ZÁVĚR	81
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ	82