

OBSAH

| | |
|------------------|---|
| Úvodem | 7 |
|------------------|---|

ZAČÍNÁ SE LÉTAT

| | |
|--|----|
| Kolo pokroku se točí | |
| <i>Něco nového — něco zvláštního — aviatika!</i> | 9 |
| <i>Na správné cestě</i> | 11 |
| <i>Letadlo je už hodinu ve vzduchu</i> | 13 |
| <i>Naráz je tu aviatická horečka</i> | 16 |
| <i>Něco o předchůdcích</i> | 17 |
| <i>Začíná se létat motorově</i> | 19 |
| <i>Aviatika — sport nade všechny</i> | 29 |
| <i>Napřed mnoho otázek o základní koncepci a tvaru</i> | 30 |
| <i>Divadlo rozmanitostí</i> | 38 |
| <i>Jak se vyztužovalo</i> | 43 |
| <i>První letadla — neuvěřitelné kuriosity v technice</i> | 46 |
| <i>Umění létat</i> | 50 |
| <i>Bylo to tak nebezpečné</i> | 51 |
| <i>Od prvních letadel k dalším</i> | 52 |

| | |
|--|----|
| Naše česká aviatika | |
| <i>Povíme si o třech generacích</i> | 54 |
| <i>První generace nadšenců</i> | |
| <i>Dr František Vaněk — projekt vzducholodi</i> | 56 |
| <i>Inženýr Gustav Finger a jeho činnost</i> | 57 |
| <i>Vilém Urbánek — letadlo a stabilisátor</i> | 61 |
| <i>František Štěpánek — draky či kluzáky?</i> | 63 |
| <i>Průkopník Jan Hirsch</i> | 64 |
| <i>Ludvík Očenášek — několikanásobný vynálezce</i> | 65 |
| <i>Letadlo inženýra Žižky</i> | 68 |
| <i>Inženýr Otakar Klepal píše i navrhuje</i> | 69 |
| <i>Ještě jiní z první generace</i> | 71 |

| | |
|--|----|
| Doba a činy lidí druhé generace | |
| <i>Náhlé vzplanutí pro aviatiku</i> | 73 |
| <i>O čem mluví novinové výstřižky</i> | 76 |
| <i>Stavějí se letadla a začíná se létat</i> | 77 |
| <i>Aviatik František Šimůnek z Nuslí</i> | 78 |
| <i>Aviatik Čermák a letadla, s nimiž létal</i> | 79 |
| <i>Aviatika v Plzni</i> | 82 |
| <i>Naše aviatika vrcholí — Kašpar a Čihák</i> | 83 |
| <i>První česká pilotka</i> | 86 |
| <i>Další letadla u nás</i> | 87 |
| <i>Nejen letadla, také motory</i> | 88 |
| <i>Tí, kteří psali</i> | 90 |

| | |
|---|----|
| Ještě všelicos o době začátků | |
| <i>Doba romantická — doba pokroků i omylů</i> | 91 |
| <i>Několik příkladů z doby „temna“</i> | 92 |
| <i>Omylům hned tak nebyl konec</i> | 94 |
| <i>Tvoří se naše názvoslovi</i> | 97 |

ZAČÍNÁME TAKĚ — SVÝM ZPŮSOBEM

| | |
|--|-----|
| Školou létajících modelů | |
| <i>Vzpomínky na dětské hry a draky</i> | 100 |
| <i>U jednotlivce se vývoj opakuje ve zkratce</i> | 103 |
| <i>S modely na volný vzduch</i> | 105 |
| <i>Modeláři rané doby</i> | 107 |
| <i>Dál v létajících modelech</i> | 108 |
| <i>Konstrukce modelů prvních období</i> | 108 |
| Jsmeme už na to dva | |
| <i>Ve dvou se to lépe táhne</i> | 109 |
| <i>Kritika letadel a letecké techniky</i> | 110 |
| <i>Bezocasé letadlo v zorném poli</i> | 112 |
| <i>Oblast stabilních ploch a typů</i> | 115 |
| <i>Seznamujeme se s tím třetím</i> | 118 |
| <i>Sbíráme poznatky všemi způsoby</i> | 120 |
| Kolo pokroku se točí dál | |
| <i>Igo Etrich a jeho letadla</i> | 121 |
| <i>Dunne a jeho typy bez ocasu</i> | 128 |
| <i>Jiná stabilní letadla</i> | 131 |
| <i>Několik zajímavostí z roku 1911</i> | 135 |
| <i>Projedeme rokem 1912</i> | 137 |
| <i>Jak pokračuje vývoj</i> | 144 |
| <i>Co jsme sledovali v této době</i> | 148 |
| <i>Jak začali v Německu</i> | 153 |
| <i>Začíná letecká akrobacie</i> | 163 |
| <i>Za rychlostí</i> | 166 |
| Pokračujeme v modelech | |
| <i>Do druhé řady létajících modelů</i> | 169 |
| <i>Také modely akrobatické</i> | 174 |
| <i>Modelářství vrcholí — závodíme</i> | 175 |
| <i>Spisek o modelech vychází</i> | 177 |
| <i>Modely pozdního období</i> | 178 |
| <i>Přehledy — rekordy</i> | 181 |
| <i>Modely nám byly velmi užitečné</i> | 182 |
| <i>Prof. dr. ing. M. Hajn: Moje modelářská činnost</i> | 183 |
| Co bylo dál s naší aviatikou | |
| <i>To všechno již sledujeme zblízka</i> | 186 |
| <i>Psát a propagovat aviatiku</i> | 189 |
| <i>Mladí se pouštějí do kluzáků</i> | 190 |
| <i>Zájemci o aviatiku se sdružují</i> | 194 |
| <i>A co ještě vzniká v této době</i> | 195 |

V NAŠÍ DUŠEVNÍ LABORATOŘI I V DÍLNĚ

| | |
|---|-----|
| Na pokraji neznáma | |
| <i>Mnoho úvah na procházkách</i> | 197 |
| <i>Nejvíce láká záhadné a nevysvětlitelné</i> | 198 |
| <i>Vnikáme do aerodynamiky</i> | 199 |
| K něčemu novému | |
| <i>Objevil se nám tlustý ptačí profil</i> | 201 |
| <i>A teď se mluví jen o ptačích plachtařích</i> | 202 |

| | |
|---|-----|
| Rozhlížíme se a potvrzujeme si svůj názor | 203 |
| Vývoody zajímavého průkopníka | 207 |
| Zkoušíme tlustý profil na modelech | 208 |
| Mohou plachtit také modely? | 210 |
| Docházíme k samonosnému křídlu | 211 |
| Létající křídlo — letadlo budoucnosti? | 215 |
| Tažení nových myšlenek | |
| Byl jich celý houf v této době | 220 |
| Tlustý profil se začíná vyvíjet na papíře | 221 |
| Letadlo podle vzoru bumerangu | 223 |
| Veliké mlčení o tlustých profilech | 227 |
| Lehké letadlo mezi oblíbenými myšlenkami | 228 |
| Od projektů ke stavbě letadel | |
| Konstruovat a stavět letadla i — létat | 231 |
| Zapomenutý příběh „Fregatky“ | 233 |
| Tlustokřídlý kluzák bez ocasu „Albatros“ | 237 |
| Druhý kluzák je jen závěsný | 240 |
| Konečně skoky do vzduchu | 242 |

CO ZATÍM PŘINESL VÝVOJ

| | |
|--|-----|
| Od tlustého profilu k samonosnosti | |
| Samokřídlo, o kterém jsme dříve nevěděli | 245 |
| Samonosné letadlo, které létá | 248 |
| A ještě ten druhý | 250 |
| Letadlo se vyvíjelo za války | 253 |

PŘÍMOU CESTOU K CÍLI

| | |
|--|-----|
| Názory se vyvíjejí | |
| Přehlížíme, co bylo dosud | 255 |
| Na cestě pokroku se vyjasňuje | 258 |
| První poválečná letadla u nás — i ta stará | 258 |
| K prvnímu motorovému typu | |
| Zakládáme „Avii“ | 262 |
| Vážné rozhodování o prvním typu | 263 |
| Vynořuje se nám náš jednoplošník | 266 |
| Třikrát měř a jednou řež | 268 |
| Kreslíme a stavíme | 270 |
| Jak vypadal náš první typ | 273 |
| Jednoplošník našich nadějí | 277 |
| Z jednosedadlovky dvousedadlovka | 279 |
| Ještě něco o letadle a o motoru | 281 |
| To byl závod! | 283 |
| Pokusný typ dosloužil | 285 |
| A dál již po cestě otevřené | |
| V plné tvořivé činnosti | 286 |
| Přímé potomstvo Exp. | 287 |
| Závěrem | 290 |
| Rejstřík | 292 |