

## **Obsah**

Místo motta	<b>6</b>
Zpráva o cestě do Flander	<b>7</b>
Jak bych to pověděl	<b>21</b>
Divadlo z čiré radosti	<b>27</b>
Cesty za divadlem	<b>37</b>
S Michelangelem do Itálie není: nositi dříví do lesa	<b>53</b>
Jak jsem se dostal do Bohnic	<b>65</b>
Neděle 23. listopadu 1986 aneb Zabijačka na balkoně	<b>77</b>
Všude dobře, tak co doma	<b>81</b>
Ypsilonka v Řecku aneb Krádež v Balkán expresu	<b>91</b>
Pohlednice ze Španělska aneb Jsme tady zpátky z Barcelony	<b>103</b>
Ypsilonka v Grenoblu aneb Tiché výkříky nakonec	<b>115</b>
Večeře s Janem Kaplanem, neboli črta o tom, jak byla Ypsilonka v Londýně	<b>127</b>
Slovo dalo slovo aneb na Krétě je ráj	<b>135</b>
Jak mě zabil slon	<b>151</b>
Holandsko ještě v neděli	<b>154</b>
Ráj	<b>163</b>
Místa na mapě	<b>163</b>
Cesta	<b>166</b>
Například	<b>167</b>
Huňatý hranol aneb blbnu z horka	<b>173</b>
To si schovám na jindy	<b>177</b>
Epizoda	<b>179</b>
Poznámky (Co je člověk)	<b>181</b>
Co se povídá (na konci století)	<b>186</b>
Kodaň	<b>188</b>
Byl to opruz	<b>188</b>
Věci jsou i jinak	<b>195</b>
Mas Qverido	<b>201</b>
Ještě jinak	<b>202</b>
Postskriptum	<b>205</b>
Ústní podání	<b>207</b>
Doslov Zdeňka Hořínka (Chodit a vidět)	<b>213</b>
Ediční poznámka	<b>217</b>