

OBSAH

Život a tvorba Albrechta Dürera v datech	7
Albrecht Dürer: Růžencová slavnost 1506–2006 <i>Olga Kotková</i>	9
BENÁTKY 1506–1606	13
Dürerova představa fiktivního společenství <i>Isolde Lübbeke</i>	15
Růžencové bratrstvo od svého počátku do Dürerovy doby <i>Stefan Bartilla</i>	33
Chytání zmizelé mouchy <i>Lubomír Konečný</i>	41
„Dan hat sich ain quater befunden, in vneserer Capeln, von der Hand des Albrecht Dürers.“ Růžencová slavnost v kostele San Bartolomeo di Rialto (1506–1606) <i>Andrew John Martin</i>	53
Katalog exponátů	68
PRAŽSKÝ HRAD 1606–1782	115
Růžencová slavnost v pražské císařské sbírce: 1606–1782 <i>Olga Kotková</i>	117
Katalog exponátů	128
STRAHOVSKÉ OPATSTVÍ 1793–1934	159
Růžencová slavnost Albrechta Dürera na Strahově v letech 1793–1841 <i>Evermod Gejza Šidlovský, O. Praem.</i>	161
Romantický kult Albrechta Dürera a krátká sláva Růžencové slavnosti v 19. století <i>Vít Vlnas</i>	167
Johann Gruss st. a malba jako druh zbožnosti <i>Oldřich Dokočil</i>	181
Dürerův nářek: Johann Gruss st. restauruje Růžencovou slavnost <i>Olga Kotková</i>	193
Katalog exponátů	204
STÁTNÍ SBÍRKA 1934–2006	233
„Pan opat se bojí, abychom příliš nezbohatli“ Růžencová slavnost, strahovští premonstráti a československý stát <i>Vít Vlnas</i>	235
Zpráva Vincence Kramáře o stavu obrazu Albrechta Dürera Růžencová slavnost v roce 1935	248
Restaurátorské průzkumy – technika malby <i>Jiří Třeštlík, Radka Šeřeň</i>	255
Bibliografie titulů uváděných ve zkratce v katalogové části	281