

## Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Pojem a podstata hereckého umění - - - - -      | 5   |
| O pramenech hereckého tvoření - - - - -         | 30  |
| Základní otázky herecké psychologie - - - - -   | 45  |
| Divadlo a skutečnost - - - - -                  | 68  |
| Tvorba a stylisace dramatikova - - - - -        | 86  |
| Tvorba a stylisace hercova - - - - -            | 109 |
| Maska - - - - -                                 | 146 |
| Kostym - - - - -                                | 159 |
| Herec a prostor - - - - -                       | 176 |
| Tvorba režisérova a herec - - - - -             | 197 |
| Divadelní a herecké slohy - - - - -             | 227 |
| Herecká typologie - - - - -                     | 259 |
| Řemeslo, technika a umění - - - - -             | 309 |
| Hercův stín (Herec ve filmu a v rozhlase) - - - | 344 |
| Přehled statí (Rejstřík pojmů a hesel) - - - -  | 399 |
| Bibliografie - - - - -                          | 411 |