

ČESKÁ LITERATURA OD LET DEVADESÁTÝCH

NA PŘELOMU STOLETÍ	5
POEZIE GENERACE LET DEVADESÁTÝCH	8
„Prokletí básníci“	9
Krise české společnosti a nástup nové generace	11
Josef Svatopluk Machar	16
Antonín Sova	18
Český symbolismus (O. Březina, K. Hlaváček)	21
Mladší generační vrstva a její společenský odboj	23
Petr Bezruč	24
Anarchističtí buřiči (F. Šrámek, K. Toman, F. Gellner, V. Dyk)	26
PRÓZA A DRAMA	34
Evropský román	35
Vilém Mrštík	41
Naturalistické tendence (K. M. Čapek-Chod)	42
Lyrizovaná próza	43
České spisovatelky z přelomu století	44
Změny na divadle	47
Nové směry v českém dramatu	49
HLEDÁNÍ VÝCHODISEK — VÁLKA — REVOLUCE	52
Začátek století — „doba přechodná“	52
Nové podněty: technická civilizace, vědomí kolektivnosti lidské práce	55
Moderní umělecké směry	58
František X. Šalda	63
Zdeněk Nejedlý	66
Stanislav K. Neumann	69
Počátky socialistické orientace české literatury	74
Zápas o charakter kultury: Červen, hnutí proletářské kultury, Devětsil	76
ROZVOJ POEZIE PO PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLCE	82
Vědomí souvislostí evropské poezie	83
Reakce české poezie na válku	88
Proletářská poezie	90

Josef Hora, Jindřich Hořejší	92
Jiří Wolker	96
Poetismus	100
Vítězslav Nezval	103
Konstantin Biebl, Jaroslav Seifert	109
Proměny české poezie na přelomu 20. a 30. let	113
Slovenské básnictví po Kraskovi	117
CESTY ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ PRÓZY	121
Tradice a nové formy	121
Světový kontext	123
Počátky sovětské prózy	128
Zkušenost války — křížovatka vývoje české meziválečné prózy	131
Jaroslav Hašek	132
Ivan Olbracht	136
Marie Majerová	141
Vladislav Vančura	145
Rozmach české prózy v letech dvacátých	149
Karel Čapek	153
Prozaikové, novináři a dramatikové generace z roku 1914	159
Popřevratová próza na Slovensku	162
ZAČÍNÁJÍ LĚTA TRICÁTÁ	165