

Obsah

9	Úvod
12	HISTORICKÝ VÝVOJ LIDOVÉHO NÁBYTKU V ČESKÝCH ZEMÍCH
16	VÝROBCI A CHARAKTER JEJICH MALBY
20	LIDOVÝ MALOVANÝ ORNAMENT
32	TECHNIKA LIDOVÉ MALBY NA NÁBYTKU
38	HLAVNÍ DRUHY NÁBYTKU A KOMPOZICE MALBY
46	HLAVNÍ OBLASTI LIDOVÉHO MALOVANÉHO NÁBYTKU
46	Západní Čechy (<i>Chebsko, Plzeňsko, Chodsko</i>)
49	Severozápadní Čechy (<i>Podkrušnohoří</i>)
50	Jihozápadní a jižní Čechy (<i>Podlesí, Prácheňsko, Šumava, Doudlebsko, Blatná, Tábořsko</i>)
53	Středočeská oblast (<i>střední Čechy a Polabí</i>)
58	Pojizeří a Český ráj (<i>pravý břeh Jizery, Turnovsko, Podještědí</i>)
62	Krkonoše a Podkrkonoší
64	Severovýchodní a východní Čechy (<i>Podorlicko, Litomyšlsko, Vysokomýtsko</i>)
65	Českomoravská vrchovina (<i>Horácko, Hlinecko</i>)
66	Mohelno
68	Haná a okolí Brna
69	Slovácko (<i>Podluží, Hornácko, Kyjovsko</i>)
70	Valašsko
71	Kravaňsko a okolí Nového Jičína
71	Slezská část severní Moravy (<i>Opavsko, Těšínsko, Jablunkovsko, Hlučínsko</i>)
75	ZÁVĚR
81	PŘEHLED MUZEÍ A JEJICH V KNIZE POUŽITÉ ZKRATKY
82	OBRAZOVÁ ČÁST
161	BIBLIOGRAFICKÉ POZNÁMKY
163	KATALOG VYOBRAZENÍ
182	VÝBĚR Z LITERATURY
185	SLOVNÍČEK
187	ZUSAMMENFASSUNG
198	REJSTRÍK MÍST