
O B S A H

Úvodem (B. Viskupová)	5
Výchovně vzdělávací cíl	7
Charakteristika předmětu	7
Příprava učitele	8
Hra na tělo	9
Puls — metrum	13
Takt dvoudobý, třídobý, čtyřdobý	16
Rytmická cvičení	20
Rondo	33
Dynamika	39
Taktování	42
Chůze	46
Běh	50
Poskok	51
Taneční kroky	55
Improvizací k tvořivému projevu	62
Učíme se doprovázet pohyb	66
Pohybové etudy (s hudbou Zd. Petra)	70
Píseň	79
Práce s písní	79
Pohybové zpracování písní	83
Šla Nanyňka do zelí	83
Kdyby byl Bavorov	85
Marjánko, Marjánko, stavějí ti máje	86
Avignonský most	88
V Táboře na dvoře	90
U Čelčic	91
Kucmoch	93
Poznám, poznám, poznám	94
Šijeme vrecia, šijeme	96
Čtyři koně jdou	97
Ó, řebíčku zahradnický	100
Naše husa	101
Teče voda proti vodě	102
Haj, husičky	104

V kolaji voda	106	
Lúbí sa mi, lúbí	108	
Choďval k nám, choďval	109	
Na kopečku žlutá chatka	110	
Muzika — rytmika (B. Viskupová)	112	
Keď já půjdem na tu vojnu kuruckú	113	
Okolo Pavlovic	115	
Červená se line záře	117	
Bratře Kubo	119	
Dobrou noc	120	
Jerakina (řecká píseň a tanec)	122	
Bim, bum, bác (B. Viskupová)	125	
Slovenské ľudové piesne a tance (H. Šimoneková)	127	
Cip, cip, cipovička	127	
Išla Marína	129	
Ej, šadzi, bože, jasno	131	
Kačička divoká	132	
Šotyš pekný tanec je	134	
Ej, zalužicky poľo	136	
Povjez mi, má milá	137	
Holičácke vršky holé	139	
Keby som ja vedela	140	
Za čo tie volky	142	
Ej, točí sa mi, točí (Ej, padá dižd')	143	
Ej, kelemeš	144	
Idze verbunk, idze	146	
Vyhorela lipka	147	
Ne do terňa	149	
Po valasky od zeme	150	
Fašiangy, Turíce	152	
Tanečné kroky slovenských ľudových tancov	154	
Hudebně pohybové etudy (klavírní doprovod Zd. Petr)	156	
Klavírní doprovody lidových písní (Zd. Lukáš)	166	
Abecední seznam písní a skladeb	185	
Seznam klavírních doprovodů lidových písní	187	