

Obsah:

| | |
|--------------------------------|-----------|
| Nenápadná smrt | 7 |
| Zemřít pro pravdu | 23 |
| Litografie Jagovy dcery | 43 |
| Jak si vysloužit smrt | 64 |
| Bezejmenná | 87 |

Obecně se soudí, že vražda uprostřed pokojného měs-
ta vyvolá náležitý rozruch, poznamená kriminalista
Mašťalif. Blikání policejních majáků, zástap zvěda-
vých čumilů, uniformy striktně vyžadující dodržová-
ní pořádku, Smrt pana Kubálka byla však taková
a nenápadná, že si jí jen málokdo všiml. Sedmáček
z vedlejšího bytu poslouchala nešťastné štěkání utra-
vřeného psa, uvědomila si, že starého pána už dlouho
neviděla na chodbě, a tak šla zazvonit na prvního dve-
ře. Když nikdo neotvíral, zavolala na linku tísňového
volání. Policejní výjezd snadno zvládl jednoduchý zá-
mek, v malém, nábytkem přeplněném pokojíku vyhrá-
vala televize a před její obrazovkou seděl v polstrova-
ném křesle mrtvý muž. Mladý muž, starý muž, pravi-
davné přistoupil. Ze všeho nejvíce to vypadalo na infarkt,
tedy na velkou pokojnou, běžnou smrt. Následovalo
rutinní ohledání bytu, odvoz těla na soudní lékařství
a pečlivé vyšetření. Strácala se v hlavě všechny to-
čivé a křehké vyšetřovací metody, všechny to-
čivé a křehké vyšetřovací metody, všechny to-
čivé a křehké vyšetřovací metody.