

OBSAH

VLASTIMIL TETIVA: ČESKÉ UMĚNÍ XX. STOLETÍ ZE SBÍREK ALŠOVY JIHOČESKÉ GALERIE / 1940-1970	7
Čtyřicátá léta – Skupiny	9
Sedm v říjnu / Skupina 42 / Skupina Ra	
Sedm v říjnu	11
Paderlík / Jiroudek / Liesler	
Skupina 42	17
Hudeček / Gross / Lhoták / Smetana / Kotík / Matal / Souček	
Skupina Ra	37
Istler / Tikal / Zykmond / Lacina / Reichmann / Puchmertl	
Čtyřicátá léta – Osobnosti	55
Černý / Tichý / Sklenář / Muzika / Sychra / Diviš / Reynek / Toyen / Foltýn	
Imaginace – Poválečné začátky	73
Fára / Medek / Istler / Podhrázký	
Zhoršení situace v první polovině padesátých let	83
Výtvarná „obroda“ ve formě tvářících skupin	89
Fremund / Fára / Kolínská / Černý / Piesen / Podhrázký / Chlupáč / Válová K. / Válová J. / Preclík / Bartovský / Smetana / Kodet / Hoffmeister / Kopecný / Grygar / Koliha / Cihla / Valter / Tichý J / Cívárek / Zeman / Müller	
Negativní tendence	111
Boudník / Istler / Medek / Piesen / Mautnerová / Koblasa / Veselý / Málek / Tomalík / Janoušek / Sekal / Balcar / Hotový / Janoušek / Nepraš / Vožniak / Dlouhý / Šerých / Valenta / Tikal / Sovák / Sklenář / Puchnarová / Mergl / Ověčec / Kotík / Kafka / Kuklík	
Nová citlivost, nekonstruktivistické tendence	163
Sýkora / Demartini / Malich / Kolíbal / Ságlová / Kolář / Novák / Bošťík / Šnajdr / Wichterlová / Ševčík / John / Ranný / Navrátil	
Nová figurace a směry s ní spojené	185
Načeradský / Němec / Machálek / Orišková / Pauzer	
Závěr	231
KATALOG	233