

## OBSAH

POČÁTKY ARCHITEKTURY (Ing. arch. Jaroslava Staňková)	9
Megalitické stavby . . . . .	9
NĚKTERÉ KULTURNÍ OBLASTI STAROVĚKU . . . .	11
Vývoj egyptského stavebního umění v průběhu tří tisíciletí . .	12
Egyptské chrámy . . . . .	14
Náhrobní stavby . . . . .	16
Pyramidy . . . . .	17
Město a obytný dům . . . . .	20
Architektura Mezopotámie . . . . .	22
Sumerové — tvůrci klenby . . . . .	23
Palác a jeho význam . . . . .	26
Města a domy . . . . .	28
Architektura Blízkého východu . . . . .	30
Architektura Fénicie . . . . .	30
Architektura Persie . . . . .	31
Perský palác — vrchol perské architektury . . . . .	32
Architektura dalších kulturních oblastí . . . . .	33
Architektura Indie . . . . .	34
Indický chrám . . . . .	34
Architektura Číny . . . . .	36
Čínská zeď . . . . .	38
Architektura Japonska . . . . .	38
Architektura Ameriky . . . . .	39
Opět pyramidy . . . . .	40
KULTURA EGEJSKÉ OBLASTI. . . . .	41
Krétská kultura . . . . .	42
Mykénská kultura . . . . .	43
ŘECKO . . . . .	47
Stavební materiál a konstrukce . . . . .	48
Řádová architektura . . . . .	50
Řád dórský, ionský a korintský . . . . .	51
Město . . . . .	55
Obytný dům . . . . .	58
Městské kolonie . . . . .	58
Řecký chrám . . . . .	59
Chrámový okrsek . . . . .	61
Údobí vývoje řecké architektury . . . . .	62
Vrchol řecké umělecké tvorby . . . . .	62
Řecké výboje . . . . .	63

<b>ETRUSKÁ ARCHITEKTURA</b> . . . . .	64
Etruská města a chrámy . . . . .	64
Etruské náhrobky . . . . .	66
<b>ŘÍM</b> . . . . .	68
Římská architektura . . . . .	68
Nové konstrukce a tvary . . . . .	70
Římské stavební umění . . . . .	71
Římské zdivo . . . . .	75
Římské inženýrské stavby . . . . .	75
Římská města . . . . .	76
Stavební druhy . . . . .	79
Římský chrám . . . . .	85
<b>NOVÉ POŽADAVKY NA ARCHITEKTONICKOU TVORBU</b> . . . . .	87
Křesťanská antika . . . . .	87
Starokřesťanská basilika . . . . .	87
Byzantská architektura . . . . .	90
Architektura východních Slovanů, zejména Ruska . . . . .	93
Islámská architektura . . . . .	95
Mešita . . . . .	96
<b>PŘEDROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA</b> . . . . .	100
Tvorba merovejská, karolinská a otonská . . . . .	100
Klášter jako kulturní středisko . . . . .	100
Nejstarší stavby a sídla na dnešním území ČSSR . . . . .	103
Velkomoravská říše . . . . .	103
Začátky českého státu . . . . .	104
<b>ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA</b> . . . . .	107
Vznik románské architektonické tvorby . . . . .	107
Stavební materiály . . . . .	110
Románská klenba . . . . .	111
Vývoj chrámové dispozice . . . . .	112
Nově utvářený chrámový prostor . . . . .	115
Hmotová skladba románského kostela . . . . .	116
Stavební typy románské architektury . . . . .	117
Románský hrad . . . . .	118
Vývoj městských sídlišť . . . . .	119
Praha románská . . . . .	119
Raná tvorba románská v českých zemích . . . . .	123
Stavební umění ve 12. století . . . . .	125
Románská architektura na Slovensku . . . . .	127
<b>GOTICKÁ ARCHITEKTURA</b> . . . . .	128
Nový výtvarný názor . . . . .	128
Zrod gotické umělecké tvorby . . . . .	128
Gotické stavební umění . . . . .	130
Žebrová klenba . . . . .	130
Typy kleneb . . . . .	132
Opěrný systém . . . . .	134

Katedrály, nejvyspělejší typ gotické architektury . . . . .	135
Hrad . . . . .	139
Gotická města . . . . .	140
Měštanský dům . . . . .	141
Gotická architektura v Evropě . . . . .	142
Raně gotická architektura v českých zemích . . . . .	144
Česká vrcholně gotická tvorba . . . . .	145
Česká pozdní gotika . . . . .	146
Gotika na Slovensku . . . . .	149
<b>ARCHITEKTURA RENESANCE . . . . .</b>	<b>151</b>
Nový výtvarný názor . . . . .	151
Renesanční stavitelství . . . . .	152
Klenba . . . . .	154
Město doby renesanční . . . . .	155
Ideální město . . . . .	156
Renesanční Itálie . . . . .	157
Raná italská renesance . . . . .	159
Vrcholná renesance . . . . .	163
Pozdní renesance . . . . .	165
Renesance v Evropě . . . . .	168
Renesance v českých zemích . . . . .	171
Slovensko . . . . .	174
<b>ARCHITEKTURA BAROKA . . . . .</b>	<b>176</b>
Podmínky vzniku barokní architektury . . . . .	176
Dva směry ve vývoji baroka . . . . .	176
Barokní stavitelství . . . . .	176
Barokní město . . . . .	177
Zrod barokní tvorby v Itálii . . . . .	179
Dynamické baroko . . . . .	181
Baroko klasicisující . . . . .	185
České země v době barokní . . . . .	186
Raný barok . . . . .	187
Vrcholný barok . . . . .	188
Pozdní období barokní v Čechách . . . . .	193
České barokní město a krajina . . . . .	194
Baroko na Slovensku . . . . .	194
Rokoko . . . . .	196
<b>PROMĚNY ARCHITEKTURY V 19. STOLETÍ</b> (doc. Ing. arch. Josef Pechar, CSc.) . . . . .	<b>197</b>
Nové tendence v architektuře na počátku 19. století . . . . .	197
Vývojová centra klasicismu a romantismu . . . . .	200
Klasicistní architektura ve Francii, Anglii, Německu a Rusku . . . . .	200
Klasicismus v ostatních evropských zemích a v Americe . . . . .	214
Klasicismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	215
Romantismus v architektuře 19. století . . . . .	221
Romantismus v české architektuře a na Slovensku . . . . .	224
Počátky železných konstrukcí . . . . .	227
Novorenesanční architektura a historismus v druhé polovině 19. století . . . . .	229
Proměny měst v druhé polovině 19. století . . . . .	235

Česká novorenesanční architektura . . . . .	237
Eklektismus v Evropské architektuře . . . . .	239
Teorie architektury v 19. století . . . . .	242
<b>PRAMENY MODERNÍ ARCHITEKTURY 20. STOLETÍ . . . . .</b>	<b>244</b>
Zrod moderní architektury . . . . .	244
Arts and Crafts . . . . .	247
L'art nouveau . . . . .	250
Secese a Jugendstil . . . . .	254
Secese v české architektuře . . . . .	257
Chicagská škola . . . . .	259
Počátky železového betonu . . . . .	261
<b>NOVÉ SMĚRY V ARCHITEKTUŘE NA POČÁTKU 20. STOLETÍ . . . . .</b>	<b>263</b>
Individualistická moderna . . . . .	263
Česká individualistická moderna . . . . .	266
Rozvoj novodobých konstrukcí . . . . .	267
Nové umělecké směry v evropské architektuře . . . . .	272
Kubismus a dekorativismus v české architektuře . . . . .	275
Romantismus v holandské architektuře . . . . .	278
Německý architektonický expresionismus . . . . .	278
<b>ARCHITEKTONICKÉ AVANTGARDY MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI . . . . .</b>	<b>282</b>
Programové základy meziválečné architektury . . . . .	282
Purismus . . . . .	282
De Stijl . . . . .	285
Bauhaus . . . . .	287
Sovětský konstruktivismus . . . . .	291
Funkcionalismus v evropské architektuře . . . . .	294
Meziválečná architektura v Československu . . . . .	303
<b>MEZINÁRODNÍ STYL . . . . .</b>	<b>310</b>
Zrod mezinárodního stylu a jeho další vývoj v Evropě . . . . .	310
Meziválečná architektura v Anglii . . . . .	314
Nástup moderní architektury ve skandinávských zemích . . . . .	314
Rozvoj moderní architektury ve Spojených státech . . . . .	317
<b>SOUDOBA SVĚTOVÁ ARCHITEKTURA . . . . .</b>	<b>321</b>
Vývojové tendence architektury po druhé světové válce . . . . .	321
Vývojová centra soudobé architektury . . . . .	326
Symptomy slohové reformy v soudobé architektonické tvorbě . . . . .	334
Retrospektivy a utopie soudobé architektury . . . . .	339
<b>ZÁVĚR . . . . .</b>	<b>349</b>
<b>SLOVNÍK POUŽITÝCH ARCHITEKTONICKÝCH VÝRAZŮ . . . . .</b>	<b>350</b>
<b>LITERATURA . . . . .</b>	<b>356</b>