

OBSAH

ÚVOD (KS)	17
1 HUDEBNÍ ŽIVOT DO ROKU 1918 (JM)	25
2 HUDBA MEZIVÁLEČNÉHO OBDOBÍ (1918–1938) (JM, JK, HA)	39
2.1 Kompoziční umění	39
2.2 Opera, balet, opereta	48
2.3 Koncertní život	55
2.4 Hudební výchova dětí, mládeže a dospělých	64
2.5 Hudba v ostravském rozhlase	69
2.6 Nonartificiální hudba	72
2.7 Hudební kritika	73
3 HUDBA V OBDOBÍ PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA (JM)	77
4 HUDBA V OBDOBÍ 1945–1968 (JK, JM)	89
4.1 Rozvoj kompozičního umění	91
4.1.1 Skladatelská tvorba do 2. poloviny 50. let	91
4.1.2 Tvorba let 1957–1968	95
4.2 Opera, balet, opereta	102
4.3 Koncertní život	107
4.4 Hudební výchova	114
4.5 Hudba v rozhlase a televizi	117
4.6 Nonartificiální hudba	120
4.7 Hudební kritika a publicistika. Hudební věda	122
5 HUDBA V OBDOBÍ TZV. NORMALIZACE (1969–1989) (KS)	125
5.1 Situace ve tvůrčí oblasti	126
5.2 Opera, balet, opereta	140
5.3 Koncertní život	142
5.4 Hudební výchova	145
5.5 Hudba v rozhlase a televizi	147
5.6 Nonartificiální hudba	149
5.7 Hudební kritika a publicistika. Hudební věda	152
6 OBDOBÍ OD ROKU 1990 DO SOUČASNOSTI (JK, ŠZ, AN)	159
6.1 Kompoziční umění	160

6.2 Opera, balet, opereta	166
6.3 Koncertní život	174
6.4 Hudební výchova	180
6.5 Hudba v rozhlasu a televizi	185
6.6 Nonartifciální hudba	186
6.7 Hudební kritika a publicistika. Hudební věda	189
7 ANALÝZY VYBRANÝCH DĚL OSTRAVSKÝCH SKLADATELŮ (MB, MN, KS)	193
ZÁVĚR (KS, JM)	247
MUSICAL CULTURE IN OSTRAVA FROM THE 19TH CENTURY TO THE PRESENT – SUMMARY	251
PRAMENY A LITERATURA	267
REJSTŘÍK OSOB	283
PŘÍLOHY – SOUPIS OBRAZOVÝCH PŘÍLOH	
ZVUKOVÉ PŘÍLOHY NA CD	
CD 1 – Ostravská hudební kultura od konce 19. století do současnosti 1	
CD 2 – Ostravská hudební kultura od konce 19. století do současnosti 2	