

Obsah

Kritické a filozofické reflexe českého a polského romantismu

<i>Edward Kasperski</i> Podmiot romantyczny. Konsekwencje literackie i filozoficzne	9
<i>Josef Vojvodík</i> Dualita, afinita, izomorfie jako kategorie romantického modelu světa	29
<i>Hana Šmahelová</i> Hledání českého romantismu	35
<i>Joanna Goszczyńska</i> Fenomen českého romantismu	47
<i>Grzegorz P. Bąbiak</i> Towarzysz Mickiewicz: Szkic do recepcji twórczości Adama Mickiewicza w latach 1948–1955	56

Poetika českých a polských romantiků a neoromantiků

<i>Andrzej Fabianowski</i> Wielcy romantycy polscy wobec judaizmu i kwestii żydowskiej	75
<i>Vítek Schmarc</i> Básníci noci? Východiska, cesty, cíle	95
<i>Dariusz Dziurzyński</i> Stefana Żeromskiego (pseudo)baśń hoffmannovska. <i>Pavoncello</i>	112
<i>Joanna Królak</i> Praga neoromantyczna	127
<i>Marie Mravcová</i> Ozvuky romantismu v Dykově novele <i>Krysař</i>	142
<i>Maria Jolanta Olszewska</i> Triumf czy klęska – „powrót” do romantyzmu w polskich utworach z lat Wielkiej Wojny	153

