

OBSAH:

| | | |
|-----------------------|--|----|
| E Herrmannová | Úvodní poznámka | 5 |
| P. Boulez | Vyhodte operní budovy do povětří! | 7 |
| R.U. Ringger | Operní problémy-dnes | 15 |
| M. Mumssen | Nikde už není místo pro Verdiho? | 21 |
| E. Krause | O unavených operních dirigentech a režisérech větších šanci | 34 |
| J. Herz | Nikoliv věřit, ale ptát se... | 38 |
| A. Meyer-Hanno | Obrana režisérova | 43 |
| G.R. Koch | Mumifikovaná fikce | 46 |
| R. Klein | Hudební reforma Wielanda Wagnera | 51 |
| M. Kelemen | Touha po totálním divadle | 58 |
| H.G. Helms | Předpoklady moderního hudebního divadla | 66 |