

---

## OBSAH

dobrodružného vyprávění o strašném a divokém medvědovi sibiřském, který se dostal z nepřístupné tajgy až na ruzyňskou pláň, jakož i o alotriích, která vyváděl, a o tom, co s ním lidé zakusili

PŘEDMLUVA, ve které se dovíte, co má každé dítě vědět o Bajkale a o Bajkálkovi, jakož i o poměrech v hlavní zemské správě moří, jezer a toků 7

PRVNÍ KAPITOLA, ve které Váňu bolí zuby, ale Pétu ne, a ve které Váňa dostane nešťastný nápad. Nakonec to spraví strýček Jan 12

DRUHÁ KAPITOLA, ve které Váňa s Pétou vymyslí tajuplný plán, jak udělat českým dětem radost. Že přitom způsobí svým maminkám a tatínkům trápení, na to, jak už to bývá, zapomenou 23

TŘETÍ KAPITOLA — o tom, kterak Váňa a Péta nevěděli, jak se hledá zlato, a proto našli něco mnohem lepšího 31

ČTVRTÁ KAPITOLA, ve které to se třemi kamarády jde z kopce. Jejich stopy mizí v tajze, ale protože nefňukají, jsou nakonec šťastně zachráněni 39

PÁTÁ KAPITOLA se znovu odehrává v Ultuku. Na scénu přikvačí kníratý Voloda, aby odvrátil zlý osud, ale čert mu nastrčí bábu 48

ŠESTÁ KAPITOLA — o tom, jak rybáři a rybářky bojovali s medvědem a jak je medvěd přemohl 56

SEDMÁ KAPITOLA — o tom, kterak Bajkal zkoušel nečisté síly a cvičil se v čarování. Staré přísloví, že chytrost nejsou žádné čáry, obrátil naruby 67

OSMÁ KAPITOLA, v níž se Bajkal loučí s Ultukem a vydává se na dlouhou cestu „za účelem splnění důležitého úkolu“. Tentokrát to vyjde 77

DEVÁTÁ KAPITOLA líčí rozruch na palubě stříbrného korábu a provází Bajkálka až do Moskvy. Ukáže se však, že kromě kníratého Volodi doprovází našeho poutníka ještě někdo 86

---

DESÁTÁ KAPITOLA se odehrává už v Praze, ačkoliv tam Bajkálek ještě nedojel. Je to ale správné, protože se musíme napřed seznámit s jeho pražskými kamarády a s přípravou „Akce Ú“.

96

JEDENÁCTÁ KAPITOLA, v níž Bajkálek a jeho průvodci hledají v Moskvě přístřeší a nakonec zjistí, že všude jsou dobří lidé a že dobrý medvěd je všude doma

104

DVANÁCTÁ KAPITOLA se odehrává v Praze, plánuje se tu poslední zmizení nebohého medvídky

114

TŘINÁCTÁ KAPITOLA obsahuje sen jako živý a reportáž o tom, jak byl medvídek unesen. Ale pozor: třináctka chystá zradu!

122



---

## BAJKÁLKOVY ÚVAHY Z HLEDISKA MEDVĚDÍHO:

<i>Bajkálek vypráví, odkud se vzal a kam se poděl</i>	9
<i>Bajkálek prozrazuje, na co si hrají malí medvědi, když mají čas</i>	20
<i>Bajkálek líčí, jak se za trest ztratil mamince a už se nenašel</i>	27
<i>Bajkálek uvažuje o zlatě a o tom, co je vůbec nejcennější</i>	37
<i>Bajkálek vzpomíná na mámu, na sestřičku Mášu a na tatínka, kterého neznal</i>	45
<i>Bajkálek přednáší o pedagogice s přihlédnutím k vědeckým metodám</i>	53
<i>Bajkálek uvádí některé názory na pravou míru, zejména co se pravdivosti týče</i>	64
<i>Bajkálek ozřejmuje, proč ho lidé měli za čaroděje a jak je lehké lidi ošálit</i>	73
<i>Bajkálek popisuje, kterak se vydal do světa a jak se mu při tom svíraly pod kožichem plíce</i>	83
<i>Bajkálek přiznává, co ho napadalo, když letěl v zabedněném brlohu nad tajgou</i>	93
<i>Bajkálek přemítá o slávě pro případ, že by se někdy stal slavným</i>	101
<i>Bajkálek informuje o velikém městě a provádí z vyššího hlediska některá srovnání s tajgou</i>	111
<i>Bajkálek zkoumá podstatu strachu a zabývá se hrdinstvím a statečností</i>	119
<i>Bajkálek — místo doslovu — doslovně mizí</i>	129