

O B S A H

Josef Suk: Vítězslavu Novákovi	93
Václav Štěpán: Vítězslav Novák	95
Richard Veselý: Architektonika Novákových děl instrumentálních	101
Otakar Šín: Novákovo dílo po stránce harmonické	110
Jaroslav Kříčka: Na okraj některých Novákových partitur (O instrumentaci)	114
Ivan Ballo: Novák a slovenská tradícia v českém umění	120
František Pala: Novákova tvorba jevištní	123
Hubert Doležil: Novákova tvorba sborová	140
Jan Kunc: Novákovy doprovody k lidovým písním	148
Václav Štěpán: Klavírní tvorba Novákova mládí	153
Adolf Cmiral: Novákovo dílo a naše školy	161
Boleslav Vomáčka: První rok Novákovy mistrovské školy na pražské konservatoři	168
Anna Strettiová-Šourková: Několik vzpomínek	170
Otakar Šourek: Seznam Novákových skladeb	172
Sommaire	181

Přílohy

- Hugo Boettinger: Vítězslav Novák (Kresba z r. 1929)
—: Vítězslav Novák (Kresba z r. 1910)
Vítězslav Novák se svou matkou (Fotografie)
Hugo Boettinger: Dobrá pohoda české hudby (Josef Suk, Václav Talich a Vítězslav Novák v pražské vinárně Jägrově)

Ilustrace v textu

- Snímky rukopisu Vítězslava Nováka: 1. Stránka z partitury „Dědova odkazu“ 125.
2. Žertovné dopisnice zaslané prof. Rudolfu Reissigovi 167.

Obálku navrhl Ladislav Sutnar.
