

O B S A H:

Úvod univ. prof. dr. J. Dolanského-Heidenreicha	5
---	---

Česká literatura

1. O vývoji a duchu české literatury	7
2. Počátek XIX. století: Dobrovský a Jungmann	9
3. Od roku 1830 do 1860: Kollár, Šafařík, Palacký a Čelakovský	18
4. Mácha a Erben, Klicpera a Tyl, Havlíček a Němcová	26
5. Období 1860 do 1880: Hálek, Neruda a Světlá	40
6. Konec století: Sládek, Čech, Vrchlický a Zeyer	45
7. Poslední období básnické: Březina, Sova, Machar	53
8. Próza posledních 50 let: Jiránek, Čapek-Chod a Karel Čapek	62
9. Pohled do literatury slovenské	71

Ruská literatura

1. Pohled zpět	76
2. Tvůrcové (1815—1840): Puškin, Lermontov a Gogol	81
3. Velikáni (1840—1880): Turgeněv, Gončarov, Dostojevský, Tolstoj	87
4. Spolutvůrci velké doby: Ostrovský, Pisemský, Saltykov, Leskov	96
5. Realisté (1880—1910): Garšin, Korolenko a Čechov: Gorkij, Andrejev, Kuprin a Bunin	102
6. Merežkovskij a dekadenti (1885—1900): Rozanov, Annenskij, Sologub, Balmont a Brjusov	112
7. Symbolisté (1900—1910): Blok, Bělyj, Ivanov, Remizov	117
8. Klaristé a futuristé: Kuzmin, Gumilev, Achmatova, Majakovskij	122
9. Po revoluci 1917: Jesenin, Pasternak, Tichonov, Pilňak, Šklovskij, Vsevolod Ivanov, Alexej Tolstoj, Leonid Leonov, Michail Šolocho, Fadějev a Katajev	124
10. Pohled do literatury ukrajinské	131

Polská literatura

1. Vývojová linie	134
2. Doba romantismu (1830—1863): Mickiewicz, Slowacki a Krasiński	136
3. Přechodné období (1863—1880): Kraszewski, Norwid, Sowiński, Faleński	147
4. Realismus: Asnyk, Konopnicka, Orzeszkowa, Prus a Sienkiewicz	152

5. Naturalismus: Dygasiński, Zapolska, Sieroszewski, Reymont	157
6. Novoromantismus Mladé Polsky: Tetmajer, Przybyszewski, Kasprowicz, Miciński, Zeromski a Wyspiański	160
7. Současníci předešlých a nová generace: Staff, Berent, Strug, Kaden-Bandrowski, Ossendowski, Rostworowski	166

Literatury jižních Slovanů

1. Pohled zpět a literární obrození Srbů, Charvátů a Slovinců	169
2. Jihoslovenské literatury od druhé poloviny 19. století	173
3. Literatura Bulharů	175

Francouzská literatura

1. Několik zjevů dob dávno minulých	177
2. Klasicismus (17. století): Corneille, Racine, Molière	180
3. Racionalismus (18. století): Voltaire, Rousseau, Diderot	186
4. Předchůdcové romantismu (19. století): Chateaubriand, Madame de Staël	197
5. Romantismus: Hugo, Lamartine, Vigni, Musset, Sandová, Dumas	202
6. Naturalismus: Stendhal a Balzac, Flaubert a Zola, Baudelaire a Verlaine, Renan	215
7. Dvacáté století	224

Italská literatura

1. Skok do 13. století (sv. František z Assisi)	229
2. 14. století: Dante, Petrarka a Boccaccio	231
3. Od humanismu k renesanci: Marignolli, Aeneas Sylvius, Macchiavelli, Michelangelo	238
4. Vrchol renesance: Lodovico Ariosto a Torquato Tasso	245
5. Od baroka ke klasicismu (17. a 18. století) Marino, Goldoni, Alfieri	248
6. Čtyři italští romantikové: Foscolo, Pellico, Leopardi a Manzoni	250
7. Literatura sjednocené Itálie: Carducci, Pascoli, Vivanti, de Amicis, Fogazzaro, d'Annunzio	251
8. Literatura fašistické éry: Papini, Marinetti, Bontempelli, Pirandello, Deledda, Croce	254

Španělská a portugalská literatura

1. Vývoj literatury v hlavních rysech	258
2. Vrcholná doba: Cervantes, Lope de Vega a Calderon	262
3. Století XIX: Zorilla a Echegaray, Perez Galdós a Almeida Garrett	268
4. Století XX: Unamuno a Ibáněz; Machado a Lorca	270

Anglická literatura

1. O vzniku anglické literatury	273
2. XVI. a XVII. století: Shakespeare, Milton, Dryden	275
3. XVIII. století: Addison a Swift, Pope a Johnson, Defoe a Richardson; Burns	284
4. XIX. století; Romantikové: Scott, Byron a Shelley	291
5. Básníci jezerní: Wordsworth, Coleridge a Southey	299
6. Největší viktoriánští prozaikové: Carlyle, Dickens, Thackeray a George Eliot	301
7. Básníci: Tennyson, Browning, Swinburne a Wilde	305
8. Román počátku XX. století: Meredith, Hardy, Stevenson, Kipling, Conrad	308
9. Tři z poslední generace: Galsworthy, Shaw a Lawrence	311

Americká literatura

1. Literární začátky Ameriky: Franklin	315
2. Představitelé první generace: Washington Irving, Cooper, Poe	317
3. Idealistická generace: Emerson, Thoreau, Longfellow, Whitman	319
4. Začátky realistického románu: Hawthorne, Beecher-Stoweová, Bret Harte, Mark Twain, Jack London, Upton Sinclair, Pearl Bucková	322

Německá literatura

1. Přehled starého německého písemnictví	326
2. Klasikové (1750—1800): Klopstock a Wieland, Lessing a Herder, Goethe a Schiller	328
3. Romantikové (1800—1830): Schlegel, Tieck, Novalis, Hoffmann, Kleist	338
4. Mladé Německo (1830—1848): Heine a Börne, Gutzkow a Laube, Grillparzer a Lenau	342
5. Realismu (1848—1890): Geibel a Scheffel, Reuter a Freytag, Heibel a Keller	350
6. Na prahu XX. století: Hauptmann, Liliencron, Nietzsche, George, Rilke, Löns, Thoma a Ebner-Eschenbachová	357
7. Mezi dvěma světovými válkami: Bruno Brehm a válečné romány, Literatura doby krise: Kolbenheyer, Thomas Mann, Dietrich, Eckart, Hanns Johst, Ina Seidelová	362

Literatury ostatních národů

1. Literatury severské	365
Dánsko 366, Norsko 369, Švédsko 371, Finsko 372, Island 372	
2. Národové západoevropští	373
Irsko 373, Belgie 375, Holandsko 376	
3. Ostatní literatury	377
Rumuni 377, Řekové 377, Maďaři 378	
Závěrečné slovo autorovo	380
Seznam použité literatury	381
Abecední rejstřík	383

PhDr Ing. Otakar Dorazil: Představitelé světových literatur.

S obálkou J. Hesouna. Jako 5. svazek sbírky „Hokrovy učebnice“, vytiskla v r. 1947 v nákladu 5.000 výtisků knihtiskárna ČsOL Národní osvobození, Praha II, pro nakladatele Josefa Hokra v Praze, Kaprová ul. Cena 60 Kčs.