

---

# OBSAH

PŘEDMLUVA K ČESKÉMU VYDÁNÍ	5
PŘEDMLUVA AUTORA	23
ÚVOD	25
SVĚTOVÁ NÁBOŽENSTVÍ A SYSTÉM UMĚNÍ	40
Systém umění ve struktuře náboženství a problém umělecko-náboženské celistvosti	64
Sociální aspekty umělekonáboženské celistvosti	77
Umělecké znázornění: estetické a náboženské dominanty	91
Symbol, ideál, kánon	99
Estetickoemocionální antiteze	119
BUDDHISMUS A UMĚNÍ	134
Sociální „neutralita“ buddhismu a umění	134
Buddhistický relativismus a estetická existence	142
Estetický paradox buddhismu	161
ISLÁM A UMĚNÍ	171
Sociálně náboženská nesnášenlivost islámu a umění	171
Filozoficko-estetická alternativa islámu	175
Estetická svébytnost umělecké kultury „muslimských“ národů	180
KŘESŤANSTVÍ A UMĚNÍ	194
Křesťanská koncepce člověka a humanismus umění	202
Křesťanská „plnost“ a dokonalý svět umění	222
Náboženský symbol a umělecký symbolismus	228
Křesťanský kánon a umělecký styl	242
NAMÍSTO ZÁVĚRU	249
LITERATURA	271