

## OBSAH SBORNÍKU

Jiří Hájek: <i>Funkce hudební složky v rámci multimediálního díla</i> .....	7
Jan Dušek: <i>Počátky konvencionalizace asociativní filmové hudby v české filmové tvorbě</i> .....	29
Jan Trojan: <i>Vyjadřovací prostředky elektroakustické hudby v kontextu multimediální tvorby</i> .....	61
Jiří Kadeřábek: <i>Příklady invenčního využití počítače v soudobé skladbě</i> .....	103