

# Obsah

I. Úvod	7
II. Ostrý obraz a jeho vznik	8
III. Ostrost v čase a prostoru	29
IV. Osvit, clona, závěrka	45
V. Trochu obrazové teorie	60
VI. Žárovka, blesk, denní světlo	79
VII. Dvakrát měř a jednou exponuj	98
VIII. Od osvitoměru k automatu	110
IX. Snímání za zvláštních podmínek, barevné snímky	130
X. Měření světla v pozitivním procesu	150
XI. Kontrola a měření	156
XII. Několik příkladů	168