

# Inhalt

- 9 *Hugo Loetscher*  
Das Entdecken erfinden
- 24 *Urs Bitterli*  
Reisen ins Landesinnere  
*Brasilien in der Berichterstattung vom 16. zum 19. Jahrhundert*
- 37 **Das Kartenbild**
- 38 *Arthur Dürst*  
Brasilien im frühen Kartenbild
- 49 **Kolonisatoren mit Feder, Griffel und Pinsel**
- 50 *Ralph Pöhner*  
Brasilien von der Entdeckung bis 1920
- 55 *Fábio Magalhães*  
Kunst aus der «Neuen Welt»
- 66 *Guido Magnaguagno*  
Bilder aus Brasilien
- 68 *Karl-Heinz Kohl*  
Amazonen und Kannibalen  
*Das Bild der Bewohner Brasiliens in Hans Stadens Reisebericht von 1557*
- 74 *Günter Metken*  
Lokaltermin in Neu-Holland  
*Wo Frans Post malte*
- 82 *Elly Albertin*  
Fauna und Flora der «Neuen Welt»  
*Die Irrfahrt von Zeichnungen Eckhouts, Pisos und Markgrafs*
- 89 *Sigrid Pallmert*  
La teinture des Indes  
*Eckhouts Echo auf französischen Bildteppichen*
- 96 *René Haguenauer*  
Das Sammlerehepaar  
Beatriz und Mario Pimenta Camargo
- 106 *Maurice Pianzola*  
Geschichten und Szenen  
*Französische Reporter-Zeichner aus drei Jahrhunderten*
- 122 *Renate Löschner*  
Fixsterne im System Alexander von Humboldt  
*Maximilian zu Wied, Johann Moritz Rugendas und der Comte de Clarac*
- 134 *Jürg Müller*  
Systematik und Staunen  
*Die Reise von J. P. Spix und C. F. Ph. Martius in Brasilien, 1817–1820*
- 142 *Verena Baumer-Müller*  
Exotik und Abenteuer in den eigenen vier Wänden  
*Die Panoramatapete «Les Vues du Brésil», 1829/30*
- 147 **Der Goldene Barock**
- 148 *Maurice Pianzola*  
Der Barock – Kunst der Vermittlung
- 159 **Vôo da Asa Branca**  
**Aus dem Nordosten Brasiliens**
- 160 *Pablo Stähli*  
Das Land der Ziege, das Land des Ochsen, das Land des Fisches
- 164 *Antônio Carlos Montenegro*  
Eine Stiftung für die Kultur des Nordostens
- 166 *Paulo Pardal*  
Die Carrancas vom Rio São Francisco
- 175 *Marie-Louise Lienhard*  
Jacques Van de Beuque und die Kunst des armen Mannes aus dem Nordosten
- 194 *Sebastião Vila Nova*  
Gilberto Freyre  
*Der Soziologe der brasilianischen Seele*
- 199 *Pablo Stähli*  
Warum es zum Drucken Pfeffer braucht  
*Der Drucker und Verleger José Francisco Borges*
- 203 *Frederico Pernambucano de Mello*  
Lampião
- 219 *Rainaldo Belo*  
«Recife FM»
- 222 *Simão Gutiérrez*  
Delmiro Gouveia

- 228 *Carlos Antônio Baptista Domingues da Silva*  
Padre Cícero
- 236 *Pablo Stähli*  
Luiz Gonzaga – der König des Baião
- 249 **Das Haus des Bahianers**
- 250 *Hugo Loetscher*  
Das Haus des Bahianers
- 268 *Georg Sütterlin*  
Das schwarze Brasilien in Stichworten
- 279 **Der Regenwald**
- 280 *Peter R. Gerber*  
Amazonien und seine Bewohner
- 286 *Oswald Iten*  
Grüne Hölle oder Letztes Paradies?
- 296 *Annemarie Seiler-Baldinger*  
«Litjoko»-Tonpuppen der Karajá
- 298 «Cara grande»-Masken der Tapirapé
- 301 *Peter Schröder*  
Indianischer Widerstand gestern und heute
- 306 *Klaus Hart*  
Brasiliens Indianerpolitik  
*Einige Fortschritte, auch als Folge internationalen Drucks*
- 310 *Pierrette Birraux Ziegler*  
Die Yanomami, der Wald und die «Weissen»
- 315 **Wege der Selbstentdeckung**
- 316 *Romeo Rey*  
Brasilien im 20. Jahrhundert
- 320 *Roberto Pontual*  
Nation, Welt, Modernität  
*Brasilianische Kunst im 20. Jahrhundert*
- 341 *Peter K. Wehrli*  
«Dieser Schweizer hat die Brasilianer brasilianisiert»  
*Blaise Cendrars und der Modernismo*
- 347 *Oswald de Andrade*  
Anthropophagisches Manifest
- 370 *Roberto Pontual*  
Der Kunstsammler Gilberto Chateaubriand
- 382 *Haroldo de Campos*  
Die Konkreten und die Neo-Konkreten
- 398 *Guido Magnaguagno*  
Tradition – Tropicalismus – Avantgarde?
- 414 *Lélia Coelho Frota*  
Ein planetarischer Zeitgenosse  
*Robert Burle Marx – der Universalkünstler*
- 420 Künstlerbiographien
- 429 **Film und Fernsehen**
- 430 *Martin Schaub*  
Das «Cinema novo» und seine Erben
- 438 *Peter Figlestahler*  
Im Bann unendlicher Geschichten  
*Die Wiedererkennung Brasiliens in seinen Telenovelas*
- 441 *Peter K. Wehrli*  
Sônia Braga
- 442 *Peter Figlestahler*  
Der Zauberer von Rede Globo  
*Hans Donner und sein magisches Fernsehdesign*
- 445 **Photographie**
- 446 *Hugo Loetscher*  
Das Brasilien der Brasilianer
- 463 *Nadja Peregrino*  
Der Photojournalismus – Beginn und Tendenzen
- 474 *Juca Martins*  
Kein Photo ist ein Menschenleben wert
- 482 *Angela Magalhães*  
Die Photographie – ein Medium der Gegenwart
- 495 *Stefania Bril*  
Ein Zwiegespräch mit Photographien
- 505 Die Photographen
- 509 **Epilog**
- 510 *Ignácio de Loyola Brandão*  
Das Ende der Träume im Kampf aller gegen alle
- 514 *Ferreira Gullar*  
Kultur der Peripherie
- 516 *Marta Suplicy*  
Brasilien im nächsten Jahrtausend
- 518 *Fernando Morais*  
Von Mariana nach Gotham City
- 524 Brasilien in Büchern