

# OBSAH

Předmluva .....	9
<b>Obecnější charakteristiky her (se špetkou humoru) .....</b>	<b>12</b>
Význam použitých ikon .....	15
<b>1 Kroky vpřed .....</b>	<b>17</b>
Soubor A .....	19
Soubor B .....	20
Soubor C .....	21
<b>2 Hra s citáty .....</b>	<b>22</b>
2.1 Definice .....	26
2.2 K hlubšímu zamyšlení .....	27
2.3 Lidská povaha .....	28
2.4 Motiv moci .....	29
2.5 Nečekaný pohled .....	30
2.6 Polibek, líbání .....	31
2.7 Pozitiva .....	32
2.8 Slovní hříčky .....	33
2.9 Svět, život .....	34
2.10 Tajemství žen .....	35
2.11 Vtipné .....	36
<b>3 Obrázkový kvíz .....</b>	<b>37</b>
3.1 Co vše zachytí věda pomocí grafu .....	39
3.2 Geometrická tělesa .....	40
3.3 Co chtěl vlastně umělec říci? .....	41
3.4 Obrazce téměř pravidelné .....	42
3.5 Obrázek z Washingtonu .....	43
3.6 Odkud je snímek? .....	44
3.7 Pobertové .....	45
3.8 Podivná konstrukce nebo stavba .....	46
3.9 Podivné věci .....	47
3.10 Pokrevní příbuznost .....	48
<b>4 Hormony, nebo ideologie? .....</b>	<b>50</b>
4.1 Otázky podle knihy A. a B. Moirových .....	52
4.2 Otázky podle knihy D. Busse .....	57

<b>5 Vzestup člověka</b> .....	<b>64</b>
5.1 Soubor I .....	66
5.2 Soubor II .....	68
5.3 Soubor III .....	69
5.4 Soubor IV .....	70
<b>6 Nejvlivnější osobnosti dějin</b> .....	<b>73</b>
6.1 Soubor I .....	75
6.2 Soubor II .....	76
6.3 Soubor III .....	77
6.4 Soubor IV .....	78
6.5 Soubor V .....	79
<b>7 Homo eruditus</b> .....	<b>80</b>
7.1 Záznamový arch I .....	82
7.2 Záznamový arch II .....	82
<b>8 Témata pro skupinovou diskusi</b> .....	<b>84</b>
8.1 Morální konflikt pro ženu v rodině: pochybné peníze .....	86
8.2 Mužské lhaní – ženské lhaní .....	87
8.3 Pokořující a ponižující situace .....	89
8.4 Proč se lidé nenávidí? .....	89
8.5 Různé charakteristiky velkorysosti .....	90
8.6 S křivým obviněním postaru, nebo podle zákona? .....	92
8.7 Víra snoubenců v šťastnou budoucnost .....	94
8.8 Zakladatelé nadací .....	95
<b>9 Hra s operami</b> .....	<b>97</b>
Ukázka č. 1 (z opery o čtyřech dějstvích) .....	100
Ukázka č. 2 (z opery o čtyřech dějstvích) .....	100
Ukázka č. 3 (z opery o dvou dějstvích) .....	100
Ukázka č. 4 (z opery o třech dějstvích) .....	101
Ukázka č. 5 (z opery o dvou dějstvích) .....	101
Ukázka č. 6 (z opery o dvou dějstvích) .....	101
Ukázka č. 7 (z opery o třech dějstvích) .....	102
Ukázka č. 8 (z opery o třech dějstvích) .....	102
Ukázka č. 9 (z opery o třech dějstvích) .....	103
Ukázka č. 10 (z lyrické pohádky o třech dějstvích) .....	103
<b>10 Intuice</b> .....	<b>105</b>
Seznam použitelných charakteristik .....	107



<b>11 Šestý smysl</b> .....	<b>112</b>
Seznam výzev .....	114
Ukázky výzvy pro některé profesní nebo zájmové skupiny .....	117
<b>12 Kdo zná koho</b> .....	<b>118</b>
Seznam použitelných charakteristik .....	118
<b>13 O rybáři a rybce</b> .....	<b>122</b>
Pohádka o rybáři a rybce .....	125
<b>14 Faraonova hrobka</b> .....	<b>129</b>
Úkol první .....	130
Úkol druhý .....	131
<b>15 Drobné hry tvořivosti</b> .....	<b>132</b>
15.1 Jak zabít pracovní dobu .....	135
15.2 Využití zplastovatělých koček .....	137
15.3 Použití manekýnů .....	140
15.4 Desetipoložkové seznamy .....	143
15.5 Jak zlepšit svět .....	146
15.6 Zatím neuznané (ale přece jen) vynálezy .....	148
<b>Doslov</b> .....	<b>150</b>
<b>Řešení – klíč</b> .....	<b>153</b>