

OBSAH

| | |
|---|-----|
| PŘEDMLUVA..... | 7 |
| ČÁST PRVNÍ – ÚVOD..... | 11 |
| 1. Kreativita a její složky..... | 11 |
| 2. Stručné dějiny teorie kreativity..... | 20 |
| ČÁST DRUHÁ – SOCIÁLNÍ FAKTORY..... | 47 |
| 3. Úloha rodiny..... | 47 |
| 4. Úloha sociálního kontextu..... | 64 |
| ČÁST TŘETÍ – PSYCHOLOGICKÉ FAKTORY..... | 87 |
| 5. Deset rysů přispívajících k tvořivé osobnosti..... | 87 |
| 6. Zvláštní úloha sebeovládání..... | 103 |
| 7. Formování rysů tvořivé osobnosti..... | 120 |
| 8. Kognitivní procesy v kreativitě..... | 134 |
| 9. Kreativní řešení problémů..... | 150 |
| ČÁST ČTVRTÁ – BIOLOGICKÉ FAKTORY..... | 165 |
| 10. Mozek na úrovni buněk..... | 165 |
| 11. Hemisféry mozku..... | 176 |
| ČÁST PÁTÁ – INTEGRACE..... | 191 |
| 12. Nový biologicko-psychosociální výklad kreativity..... | 191 |
| POUŽITÁ LITERATURA..... | 217 |
| O AUTORECH..... | 240 |
| JMENNÝ REJSTŘÍK..... | 241 |
| VĚCNÝ REJSTŘÍK..... | 247 |