

# Obsah

Úvod .....	9
------------	---

## ***I. Téma zvané region***

### **Svatava Urbanová**

Prostor domova .....	13
Téma zvané „region“ (Úskalí modelů, vzorů a funkcí) .....	25
Region, regionální kultura, literární regionalismus (Poznámky k aktuálním otázkám výzkumu) .....	39
Trojí reflexe ženy a krajiny .....	51
Osudy a touhy po domově (Květa Legátová: Želary) .....	77
Fenomén domova ve Slezsku (Nad povídkou Jindřicha Zogaty Jednička s příslibem pětky) .....	88

### **Iva Málková**

Souřadnice regionů v proměnách času (Komparativně o nové literatuře na severu Čech a Moravy) .....	93
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## ***II. Hledání identity v souřadnicích míst***

### **Svatava Urbanová**

Otevřené návraty v prózách Jana Balabána .....	103
Miroslav Stoniš moderně i postmoderně (Poznámky k četbě prózy Jen tak do větru) .....	117
Souřadnice míst v prózách Ivana Binara (Reminiscence, rekonstrukce, stylizace) .....	131

## **Iva Málková**

Krajiny nepaměti a paměti (Nad texty Jana Vranka) . . . . .	144
----------------------------------------------------------------	-----

## **Svatava Urbanová**

Stesk jako paměť domova (Tvorba Milana Kundera posledních let) . . . . .	157
Ediční poznámka . . . . .	176
Prameny . . . . .	178
Literatura . . . . .	182
Jmenný rejstřík . . . . .	189